

БГ БЕН



22 септември, брой 14 (494) от 2023 г., година XX www.bgben.co.uk

БГ БЕН

БЕЗПЛАТНО ИЗДАНИЕ



**България отбелязва
115 години от
обявяването на
Независимостта** **на стр. 6**



**Професор Милко Палангурски:
Независимостта е вследствие
на израстването на българския
политически елит** **на стр. 8-9**



**Боян Иванов: Животът
на професионален
музикант на Острова е
безценен опит** **на стр. 18 и 19**

Великобритания е изправена пред риск от стагфлация



Снимка: bigstockphoto.com

Всичко по темата прочетете на страница 2

- ✓ Последните данни показват ръст на безработицата в страната, която вече достига 4,3%
- ✓ Увеличава се и коефициентът на икономическа неактивност в Обединеното кралство и той вече е на ниво от 21,1%
- ✓ Намаляват и хората с втора работа, като само за последното тримесечие нивото спадна до 1,2 милиона
- ✓ Средното месечно заплащане се е увеличило с 6,7% и през август е било £2260

ПОДКРЕПЕТЕ БГ БЕН - ЕДИНСТВЕНИЯ БЪЛГАРСКИ ВЕСТНИК НА ОСТРОВА!

Всяка помощ е знак за съпричастност към независимата журналистика! С подкрепата си Вие ще гарантирате,

че българската общност ще запази своя български вестник, който е сигурен Ваш партньор!

Подкрепата днес ще осигури по-добри стандарти на живот утре - за вас и вашите деца! Благодарим за доверието!

**Нашата банкова
сметка е:
PA Events Ltd,**

**Lloyds Bank
sort code 30-92-90
acc.02271697**

SAFE ADVICE **Счетоводство и Бизнес Консултации**

- ✓ Регистрация на Self-Employed & Ltd
- ✓ Accounts
- ✓ Payroll
- ✓ RTI
- ✓ Tax Returns
- ✓ Годишно счетоводно приключване
- ✓ CIS Returns
- ✓ VAT Returns

SAFE ADVICE LTD
1st Floor, 79 West Ham Lane
Stratford, London E15 4PH
office@safeadvice.co.uk
www.safeadvice.co.uk

020 8555 5143 **079 1614 3282**
077 8698 8558

OCEANAIR
Chartered Certified Accountants

020 8530 6929

Ocean Air House
Suite 200, Floor 1,
750-760 High Road Leytonstone
London E11 3AW
www.oceanairaccountants.co.uk

**Конфиденциалност
Професионализъм**

**VAT
Payroll
Tax Returns
Penalty Appeals**

Адвокатска кантора

Обадете се и говорете на български със
Снежина Янкова
07516 441 448 | 020 7681 9013

Osbornes | Law^o

**THE TIMES
Best Law
Firms 2020**
In co-operation with Statista

**RANKED IN
Chambers
UK
2020**
Chambers & Partners

**LEGAL
500**
LEADING FIRM
2020



Великобритания е изправена пред риск от стагфлация

БГ БЕН

Великобритания може да се изправи пред най-негативния икономически сценарий, а именно - попадане под ударите на стагфлацията, която се характеризира с повишение на безработицата, висока инфлация и стагнация на растежа. Този извод правят от Британската търговска камара, след като бяха оповестени последните данни на националната статистика.

Те отчитат ръст на безработицата в страната, която вече достига до 4,3%. Тенденцията се отчита за второто тримесечие на годината, когато е регистриран ръст на безработните с 0,5 процентни пункта, което е най-голямото тримесечно увеличение на безработицата от 2020 г. насам.

Расте и коефициентът на икономическа неактивност в Обединеното кралство и той вече е на ниво от 21,1%, с 0,1 процентни пункта повече от предходното тримесечие и с 0,9 процентни пункта по-висок от нивата преди пандемията от коронавирус. Повишението се дължи предимно на хората на възраст от 16 до 24 години, но то се компенсира частично от спад във възрастовата група между 25 до 64 години.

В същото време намалява общият брой на отработените часове спрямо периода преди пандемията от коронавирус. От националната статистика допълват, че през първата година от пандемията се наблюдава намаляване на нивото на заетост и увеличаване на икономическата неактив-

Лошият икономически сценарий се очаква заради увеличение на безработицата, инфлацията и стагнацията на растежа

Снимка: bigstockphoto.com



ност и нивата на безработица както при мъжете, така и при жените. Докато данните за тримесечието от май до юли тази година показват, че нивата на безработица и икономическа неактивност, както и намаляването на равнището на заетост се дължат на мъжете.

През последното изслед-

вано тримесечие нивото на заетост намаля и остава под нивата отпреди пандемията. Понижение статистиката отчита и на броя на служителите на пълен работен ден за сметка на тези, които са на непълно работно време. Намаляват и хората с втора работа, като само за последното тримесечие нивото

спадна до 1,2 милиона.

Всички тези данни дават основание на експертите от Британската търговска камара да предполагат, че охлаждането на пазара на труда вече е започнало.

Първите статистически проучвания за август показват, че средното месечно заплащане се е увеличило

с 6,7% в сравнение с август 2022 г. и с 21,4% спрямо данните от февруари 2020 г. Средното месечно заплащане през миналия месец е било £2260. 10% от наетите служители са печелили сума, равна или по-малка от £751 на месец, а 90% - около £5410. Годишният ръст на средната заплата на

наетите през август 2023 г. е най-висок в сектор „Други обслужващи дейности“, където скокът е с 8,7%, а най-нисък е в сектор „Финанси и застраховане“ - с едва 3,2%.

Още през миналата година в интервю за вестник БГ БЕН известният икономически анализатор професор Боян Дуранкев предупреди, че пред Великобритания стои сериозен риск от стагфлация.

„Великобритания не е островът на Робинзон Крузо, на който не влияят външни фактори. Естествено, при нарастване на дефицитите в реалната икономика и пристигането за дълго време на госпожа Инфлация няма как по линия на междутрасловите връзки да не пострададат всички останали сектори на икономиката, а също и крайните купувачи. И понеже икономиката на Великобритания разчита най-вече на сектора на услугите, а този сектор на услугите разчита на реалната икономика, логично е заразата от реалната икономика да се прехвърли върху сектора на услугите. Ако към всичко това прибавим и възможната миграция на големи финансови играчи от Лондон към други центрове на света, не може да има нищо по-логично от една бъдеща стагфлация“, каза тогава професор Дуранкев.

Предстои да разберем доколко смесените сигнали от последните данни на статистиката от пазара на труда са предвестник за предстоящ твърде лош икономически сценарий.

Compare MORTGAGES

ЖИЛИЩНИ И ИНВЕСТИЦИОННИ КРЕДИТИ ЗА ПОКУПКА И РЕФИНАСИРАНЕ.

БЕЗПЛАТНИ КОСУЛТАЦИИ

www.comparingmortgages.co.uk

Tel. 020 3887 3188

Mob. 079 6040 4750

First Time Buyers
Help to Buy
Buy to Let Mortgages
Remortgage
Rate Renewals
Commercial Mortgages
Shared Ownership
Short Term Finance



Български продукти
Разнообразни стоки

Най-новият Български магазин

267 Hartford road, London N9 7ES

07767 579782



БГ БЕН

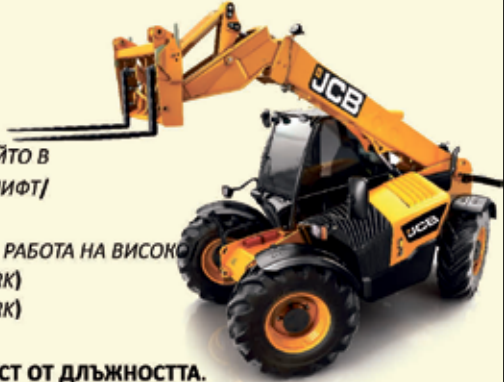
Рекламата -
най-добрата инвестиция!

 **WWW.CSKARTIBG.COM**
ДОВЕРЕТЕ СЕ НА ОПИТА

CSCS ТРЕЙНИНГ ЦЕНТЪР В ЛОНДОН НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

- * CSCS КАРТА - (ОСНОВНА, БЕЗ КОЯТО НЕ МОЖЕТЕ ДА РАБОТИТЕ НА ГОЛЕМИ ОБЕКТИ)
- * JIB PLUMBERS CARD
- * ECS ELECTRICAL CARD
- * 18TH EDITION COURSE
- * TESTING AND INSPECTION
- * IOSH COURSES
- * NVQ LEVEL 1,2,3,4,6,7
- * WORKING AT HEIGHT
- * ABRASIVE WHEELS
- * CPCS TRAFFIC MARSHALL
- * FIRST AID AT WORK (LEVEL 3)
- * EMERGENCY FIRST AID AT WORK
- * MANUAL HANDLING
- * FIRE MARSHALL
- * CITB ТРЕЙНИНГ И ТЕСТ
- * PERIODIC TESTING & INSPECTION
- * NPORS КАРТА ЗА
- FADROMA /ФАДРОМА/
- DUMPER /ДАМПА, А В. БГ ДЪМПЕР /
- FORK LIFT /МОТОКАР/
- TELEHANDLER /ТЕЛЕСКОПИЧЕН ТОВАРАЧ, КОЙТО В СТРОИТЕЛСТВОТО СЪЩО СЕ НАРИЧА ФОРК ЛИФТ/
- EXCAVATOR 360 /БАТЕР/
- * IPAF КАРТИ - CHERRY PICKER /ПОВДИГАЧ ЗА РАБОТА НА ВИСОКИ
- * LEVEL 2 HEATING & VENTILATING (DUCTWORK)
- * LEVEL 3 HEATING & VENTILATING (DUCTWORK)
- SLINGER SIGNALLER
- * NVQ1 2 3 6 ЗА НАПРЕДНАЛИ В ЗАВИСИМОСТ ОТ ДЛЪЖНОСТТА.





ЗА ПОВЕЧЕ ИНФОРМАЦИЯ И ЗАПИСВАНИЯ:

Tel: 02088081069 **WWW.CSKARTIBG.COM** **Mob: 07552442855**
Email: info@cskartibg.com
iliyandimitrovtraining@yahoo.com
Unit 77 Millmead Business centre, Millmead road, London N17 9QU

Osbornes | Law^o

Специалисти по искове за обезщетение

Ние от адвокатска кантора Осборнс с повече от 40 годишен юридически опит предоставяме безплатен съвет относно предявяването на иск за финансово обезщетение ако сте пострадали при трудова злополука, пътен инцидент или в резултат на медицинска небрежност.

"Огромно благодаря на Снежина Янкова и нейния екип. Карате ме да вярвам, че чувствата и емоциите на хората са нещо, от което другите все още се интересуват! Беше голямо удоволствие да използвам услугите ви!"

★★★★★
★ Trustpilot

Свържете се с нас и говорете на български на:
Снежина Янкова
07516 441 448/020 7681 9013
Snezhina.yankova@osborneslaw.com
Елида Димитрова
07843 349 633/020 7681 8675
Elida.dimitrova@osborneslaw.com





Жилищни и инвестиционни кредити за покупка и РЕФИНАСИРАНЕ.

БЕЗПЛАТНИ КОСУЛТАЦИИ

www.comparingmortgages.co.uk
Tel. 020 3887 3188
Mob. 079 6040 4750

First Time Buyers
Help to Buy
Buy to Let Mortgages
Remortgage
Rate Renewals
Commercial Mortgages
Shared Ownership
Short Term Finance







Валентина Александрова-Кирова: За мен е предизвикателство и чест да бъда директор на БУ „Иван Станчов“

БГ БЕН

Новата учебна година в Българското училище „Иван Станчов“ започна изключително емоционално не само заради традиционното вълнение от първия учебен ден, но и заради факта, че учебното заведение вече има нов директор. Това е госпожа Валентина Александрова-Кирова, която поема поста от дългогодишния директор и основател на училището Снежина Мечева.

„За мен е предизвикателство, но и голяма чест да поема поста директор на БУ „Иван Станчов“ към Посолството на България в Лондон, след като дългогодишният директор на училището - г-жа Снежина Мечева, излезе в заслужена почивка. Надявам се натрупаният вече опит в системата на образованието зад граница да ми помогне. За мен е важно обучението да продължи да бъде на много високо ниво и заедно с колегите да запазим и доизградим позитивната атмосфера в училището. Бих искала да

**Тя поема ръководството на учебното заведение към
Посолството на България в Лондон от г-жа Снежина Мечева**

насърчим повече наши ученици да се включат в културни мероприятия, да участват в проекти и конкурси. Да им създадем спомени, да ги вдъхновим и да ги мотивираме да посещават българското училище“, заяви пред вестник БГ БЕН новият директор - д-р Валентина Александрова-Кирова.

Тази година 26 първокласници прекрачиха за първи път прага на Българското училище „Иван Станчов“. Те бяха посрещнати със специално тържество за откриването на новата учебна година. Специални гости бяха Н.Пр. посланик Марин Райков и г-жа Снежина Мечева - дългогодишен директор на училището. На добър час на учениците и техните преподаватели пожела посланик Райков, който раздаде грамоти и награди от конкурси на по-големите ученици. С песни и стихове децата от I клас заслужиха аплодисментите на своите

Снимка: Личен архив на г-жа Валентина Александрова-Кирова



родители, гости и приятели на училището.

**Добрата
приемственост и
силните традиции
гарантират отлични
резултати**

Училище „Иван Станчов“ е най-старото българско училище във Великобритания, в което има много силно изградени традиции и доказани високи резултати. Дългогодишният директор на училището госпожа Сне-

жина Мечева е стожер на образованието в чужбина. Затова новият директор Валентина Александрова-Кирова има амбицията да продължи нейното дело, за да се гарантират не само високи резултати, но и да се повиши още повече мотивацията на учениците.

Д-р Валентина Александрова-Кирова е съосновател и дългогодишен директор на училище „Слово“ в Оксфорд. Завършила е специалност „История“ в Софийския университет

„Св. Климент Охридски“. Има много специализации, включително в Румъния и Германия.

През 2000 г. печели конкурс за млади дипломати в българското Министерство на външните работи и работи в редица дирекции, сред които „Анализи и прогнози“, „Координация и планиране“ и „Политически въпроси“. От 2009 до 2012 г. е дипломат с ранг трети секретар в Посолството на България в Лондон. Като културен и пресаташе в края на мандата си отговаря за всички български училища във Великобритания.

Валентина Александрова-Кирова се установява за постоянно във Великобритания в края на 2012 г. Била е преподавател по история и административен секретар в Българското училище „Иван Станчов“ към Посолството на България в Лондон. Автор е на научни статии в български и германски

периодични научни списания. Издава методика на обучението по история в чужбина, сборници и помагала. Съавтор е на учебника на издателство „Просвета“ по история за българските училища в чужбина за деца от пети до седми клас.

Тя е член на Асоциацията на българските училища в чужбина и се включва в ежегодните им семинари с разработки. Носител е на Почетната грамота „Неофит Рилски“ на Министерството на образованието и науката, 2016 г., за приноса ѝ за развитието на българските училища в чужбина.

„Пожелавам успешна учебна година, изпълнена с много положителни емоции за всички колеги от българските училища във Великобритания и по света“, заяви доктор Валентина Александрова-Кирова.

В следващия брой на вестник БГ БЕН, който е посветен на Деня на народните будители и ще излезе на 13 октомври, очаквайте интервю с доктор Валентина Александрова-Кирова.



OCEANAIR
Chartered Certified Accountants

Перфектният баланс от квалификация и опит в счетоводните услуги

Ocean Air House
Suite 200, Floor 1,
750-760 High Road Leytonstone
London E11 3AW
www.oceanairaccountants.co.uk



020 8530 6929





Подсигурете своето успешно бъдеще

Започни обучението си в университет още този септември!

Снимката е предоставена
om New Alternative Path



NEW ALTERNATIVE PATH

YOUR STEPPING STONE TO SUCCESS

Бъдещи студенти, през месец септември ние от New Alternate Path ви представяме невероятната възможност да се запишете в престижните университети Arden University и Anglia Ruskin University.

С широка гама от курсове и непоколебимо отношение към успеха на всеки един студент тези уважавани университети обединиха усилията си с New Alternate Path, за да предложат на амбициозните кандидати изключителен образователен опит и висококачествено образование.

Нашата агенция се ангажира да предоставя персонални насоки на студентите, като гарантира, че те ще намерят идеалния академи-

чен път, който съответства на техните цели и амбиции.

Ние от New Alternate Path предлагаме редица услуги за улесняване на процеса при прием. Агенцията ни се стреми да направи прехода към университетския живот на нашите студенти възможно най-плавен - от първоначални въпроси и академично консултиране до помощ при подготовката на документи и студентско финансиране.

Освен това New Alternate Path продължава да се стреми да улеснява безпроблемния канал за комуникация между студентите и представителите на университета, като ще ви отговорим на всички възникнали запитвания и нужди.

С нашата непоколебима подкрепа студентите могат да разгърнат пълния си потенциал и да проправят пътя към успешно бъдеще.

Те могат да разчитат на нас във всяка една ситуация, като нашите услуги за вас са напълно безплатни.

Arden University

Arden University, известен със своите гъвкави и достъпни възможности за обучение, се превърна в популярен избор сред студентите, търсещи лесно подвижна учебна програма и качествено образование. Университетът Arden предлага голям спектър от специалности в много разнообразни направления.

С кампуси, разположени на Tower Hill, Holborn, Ealing, Birmingham, Leeds, Manchester, студентите могат да започнат своето образователно пътешествие, като се насладят на гъвкавата програма на Arden и обучение само два дни през седмицата, което ще е общо 8 часа.

Anglia Ruskin University

Anglia Ruskin University, един от най-престижните университети в Обединеното кралство, който попада в топ 20 в световната университетска класация. Университетът предлага висококачествено образование, както и достъпност при

кандидатстване и прием.

Anglia Ruskin University се фокусира върху лесното намиране на работа след завършване на своите студенти, като е изградил професионални връзки с различните индустрии.

С кампуси в East India и Manchester (University of Bolton) вие ще откриете благоприятна учебна среда, най-съвременни съоръжения и широки възможности за професионално развитие.

Успехът ви чака

Направете първата стъп-

ка още днес и достигнете до мечтаната си работа и възнаграждение.

Arden University и Anglia Ruskin University ще ви дадат всичко, от което се нуждаете за успешното стартиране на успешна кариера.

Бъдете сигурни в успеха!

За да научите повече за New Alternate Path и възможностите, които се предлагат в Arden University и Anglia Ruskin University, посетете <https://newalternative.co.uk/> или се свържете с нас, на номер +44 7365 565576.

Снимката е предоставена
om New Alternative Path



**2023
SEPTEMBER
INTAKE**

Start your journey!

JOIN US



Снимката е предоставена
om New Alternative Path

NEW ALTERNATIVE PATH
YOUR STEPPING STONE TO SUCCESS

COURSES AVAILABLE
ALSO AVAILABLE WITH FOUNDATION YEAR

- Business and Events Management
- Business and Hospitality Management
- Business and Tourism
- Business and Human Resource Management
- Business and Law
- Business and Marketing
- International Business Management
- International Business Management
- Finance and Accounting
- Business and Healthcare Management
- Health and Social Care

GET IN TOUCH FOR MORE AVAILABILITY! +44 7365 225171 www.newalternative.co.uk

ARDEN
UNIVERSITY



Снимката е предоставена
om New Alternative Path

**2023
SEPTEMBER
INTAKE**

COURSES AVAILABLE

- Business Management
- Health and Care Management
- Accounting and Finance
- Computing
- Project Management
- Supply Chain Management
- Psychology and Counselling
- Criminology and Psychology
- Criminology
- Finance and Accounting
- Law



CALL US NOW

+44 7365 565576



България отбелязва 115 години от обявяването на Независимостта

22 септември 1908 година е паметна дата в българската история

БГ БЕН

На 22 септември точно преди 115 години в църквата „Свети 40 мъченици“ в старата българска столица Велико Търново княз Фердинанд прочита манифеста, с който е обявена независимостта на България. На хълма Царевец манифестът отново е прочетен, този път от премиера Александър Малинов.

Провъзгласяването на независимостта на България е политически акт, с който се отхвърля васалната зависимост на България от Османската империя, наложена ѝ от Берлинския договор от 1878 г. Този акт е не само успех за българската дипломация, но и след него васалното княжество започва да се нарича Царство България, а българският владетел вече

е титулуван цар.

Българите тържествено честват 22 септември, обявен за официален празник от 1998 г.

За дълъг период от съвременната история на България тази дата е била подценявана, но въпреки политическата конюнктура по време на комунистическия режим 22 септември 1908 година остава в сърцата на всички българи, защото на нея България - една от най-старите държави в Европа, отново се появява на световната карта след петвековно османско владичество.

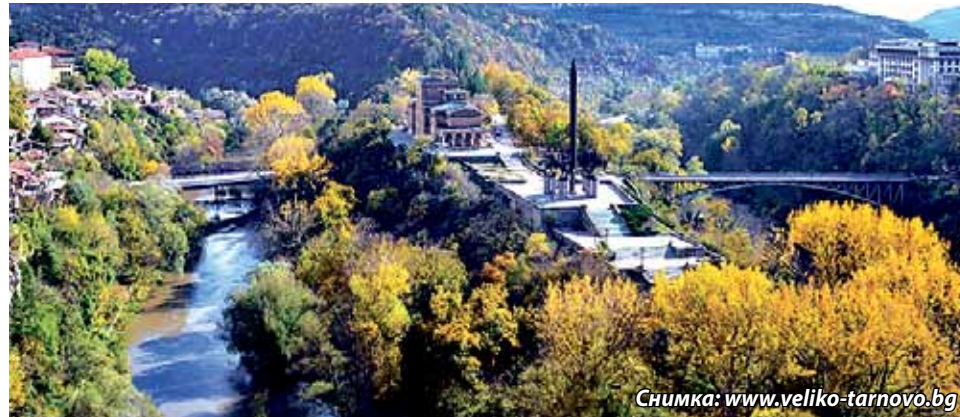
22 септември е обявен за официален празник на България с решение на Народното събрание от 10 септември 1998 година. На тази

дата всяка година българите прекланят глава пред паметта на предците си, благодарение на които се е случил този исторически акт.

Денят на независимостта се отбелязва тържествено във всички градове на България, а и сред българските общности в чужбина. Център на националното честване е старата столица на България Велико Търново.

Празничните прояви там започват с литургия в църквата „Св. 40 мъченици“, където е провъзгласена независимостта. Не по-малко вълнуващ е и военният ритуал по издигане на националния флаг на хълма Царевец, а след това е тържествената заря проверка на площад „Цар Асен Първи“.

Тържествено този ден се чества и в Пловдив, където след молебен в храма „Св.



Снимка: www.veliko-tarnovo.bg

Неделя” се поднасят венци и цветя пред паметната плоча на Александър Малинов, която се намира близо до църквата.

Важно е да се отбележи, че ден след обявяването на независимостта на България цар Фердинанд и премиерът Александър Малинов пристигат в Пловдив - столицата на Съединението. Тук те са посрещнати тържествено, с грандиозно шествие от гарата до Военния клуб. Тогава кмет на Пловдив е бил Иван

Кесяков - лидер на Демократическата партия в града.

Царят и премиерът са посрещнати с арка, а в шествието, което е завършило с молебен в църквата „Света Богородица“, са участвали хиляди пловдивчани.

Въпреки топлото посрещане обаче, цар Фердинанд не остава доволен от вида на града, а заради прашните улици той изрича репликата: „На село се е обърнал вашият Пловдив. Цяло мъчение е човек да ходи по пловдив-

ските калдъръми“. В края на посещението си обаче той признава, че градът има интелигентен кмет.

Датата 22 септември със сигурност ни дава още един повод да се гордеем, че сме българи!

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

На стр. 8 и 9 можете да прочетете интервюто с известния български историк професор Милко Палангурски, който разказва за акта на обявяване на независимостта на България.

DOCTORS 4 YOU

БЪЛГАРСКА КЛИНИКА В ЛОНДОН

ВСЕКИ НАШ ПАЦИЕНТ ПОЛУЧАВА ВНИМАНИЕ, ГРИЖИ И ПОМОЩ ЗА СВОЯ ЗДРАВΟΣЛОВЕН ПРОБЛЕМ

- ▶ Педиатър
- ▶ Неонатолог
- ▶ Консултации за новородени
- ▶ Лекар вътрешни болести
- ▶ Кардиолог и ЕКГ
- ▶ Ехография на сърце

- ▶ Логопед
- ▶ Сертификати за работа
- ▶ Сертификати за шофьори D4
- ▶ Гинеколог - Видеозон 3D и 4D
- ▶ Диетолог

- ▶ Специалист кожни болести
- ▶ Алергични тестове
- ▶ Козметична дерматология
- ▶ Масажи
- ▶ Физиотерапевтични процедури
- ▶ Лечение на опорно двигателния апарат
- ▶ Лаборатория - над 300 вида изследвания
- ▶ Ядрено Магнитен Резонанс
- ▶ Рентгенови снимки, абдоминал скан

- ▶ Уши нос гърло
- ▶ Амбулаторна диагностика и лечение
- ▶ Прегледи със специализирана апаратура
- ▶ Психологични консултации
- ▶ Семейни и брачни консултации
- ▶ Страхове и панически състояния
- ▶ Уролог
- ▶ Онколог
- ▶ Заболявания и лечение на млечната жлеза

020 8881 9090
020 3240 1028
07425 963 909

445 Lordship Lane, London, N22 5DJ

www.doctors4you.co info@doctors4you.co doctors4you

CareQuality Commission

Doctors 4 You Limited has been registered by the Care Quality Commission under the Health and Social Care Act 2008 with the registration number of CRT1-2280130803



Osbornes Law

БЪЛГАРСКИ АДВОКАТИ В АНГЛИЯ НАШИЯТ БЪЛГАРСКИ ЕКИП Е ТУК, ЗА ДА ВИ ПОМОГНЕ!

Ние специализираме в случаи на:



- Трудови злополуки
- Инциденти в чужбина
- Пътно-транспортни произшествия
- Лекарски грешки и медицинска небрежност
- Наранявания получени на територията на частна или общинска собственост
- Инциденти засягащи отговорността на собственици и обитатели
- Наранявания получени в обстоятелства на криминални престъпления



“Много съм доволен от услугите на Снежина Янкова. За втори път тя води съдебните ми дела и спечели и двете. Получих много добро обезщетение за случаите. В бъдеще бих използвал услугите ѝ отново, ако имам нужда от помощ! Много съм доволен.”



Свържете се с нас за безплатен съвет на български:

Снежина Янкова
07516 441 448/020 7681 9013
Snezhina.yankova@osborneslaw.com



Елида Димитрова
07843 349 633/020 7681 8675
Elida.dimitrova@osborneslaw.com



Компенсация при инциденти, свързани с дефектни стоки

Преди един продукт да достигне пазара във Великобритания, от неговия производител се очаква да го е подложил на множество тестове, за да се увери в неговата безопасност. В голяма част от случаите това е така, но инциденти продължават да се случват, а и онлайн търговията дава възможност на повече опасни продукти да намерят път до пазара. Ако купувачът (или негова собственост) или околните пострадат от дефектна стока, те могат да предявят иск за небрежност от страна на производителя или търговеца по Закона за защита на потребителите и общото законодателство за небрежност. Тук ще разгледаме случаите, когато потребителите могат да предявят персонален иск за компенсация при инцидент, свързан с чисто нова дефектна стока, закупена по интернет или в магазин, както и дефектна стока втора употреба, закупена от бизнес или частно лице.

Снежина Янкова,
юрисконсулт
Osbornes Solicitors

Най-честите инциденти с дефектни стоки във Великобритания

1. Счупване на крайник заради падане от дефектна стълба;
2. Натравяне, причинено от зарамена храна в супермаркет;
3. Изгаряния заради дефектни електрически уреди, които избухват или се възпламеняват по време на употреба;
4. Поява на белези заради използване на опасна за здравето козметика;

Чисто нови стоки, закупени от магазин или онлайн

Обикновено вината за продажбата на дефектната стока тук пада върху производителя, а не върху търговеца, затова и не се прави разлика между стоки, закупени в магазин и онлайн.

Основания за вина на производителя

Производителите не могат да избягат от отговорност, слагайки условие някъде в общите условия за валидност на гаранцията или за използване на продукта, че те не носят отговорност в случай на инциденти. Производителът има вина за инцидента, ако едно или няколко от изброените по-долу условия е налице:

1. Производителът е допуснал на пазара да бъде пуснат дефектен продукт, който потенциално може да причини инциденти;
2. Производителът е допуснал стока с лош продуктов дизайн;
3. Производителът не е изтеглил продукта, въпреки че е знаел, че е дефектен;
4. Замърсяване в производствения процес;
5. Недостатъчна или липсваща

информация за опасностите от продукта;

Действия след инцидента с чисто нов дефектен продукт

За да увеличите шанса за успех при иск за инцидент с дефектен продукт, е важно да предприемете следните действия след инцидента:

1. Свържете се с лицето, отговорно за инцидента, или негов представител - търговец или вносител, за да съобщите за инцидента. Използвайте координатите, дадени на опаковката на продукта.
2. Запазете продукта или го снимайте.
3. Запишете координатите на свидетелите на инцидента - имена, адреси, телефони.
4. Запазете касовата бележка, която е доказателство, че сте закупили продукта.
5. Запазете касовите бележки за направени пътни и медицински разходи във връзка с инцидента.

Какво прави иска за инцидент с чисто нова дефектна стока успешен?

За да е успешен искът ви, трябва да докажете, че друго лице е отговорно за вашето нараняване. Какво означава това на практика?

ПРИМЕР: Купувате си чисто нова фурна, която още при първото пускане се запалва и причинява пожар и щети в кухнята ви. В случая само трябва да се докаже, че дефектът се е проявил не по ваша вина. Не е нужно да се доказва каква точно е вината на производителя, какъв точно е дефектът или пък по какъв начин дефектът се е проявил. Ако обаче сте закупили фурната от магазин втора употреба или от частно лице, правата ви са различни.

Дефектни стоки, закупени втора употреба от charity shop или еднолични търговци

Погрешно е схващането, че ако една стока е закупена втора

употреба, наличието на дефекти в нея е позволено.

За всички продукти втора употреба, закупени от бизнеси, потребителят има същите права, както ако купува чисто нова стока. Единствената разлика е, че тук отговорността за дефекта е на търговеца, а не на производителя и важат същите правила, като изброените по-горе. Освен това търговците на стоки втора употреба нямат право да слагат следните етикети: No cash refunds (Парична компенсация не се дава), No sale goods exchanged or money refunded (Стоки не се подменят и пари не се връщат), Sold as seen (Продава се във вида, в който е) и No refunds or exchanges without receipt (Стоки не се заменят и пари не се връщат без касова бележка). Наличието на подобни етикети не се приема за валидно извинение за бягство от отговорност пред съда.

Дефектни стоки втора употреба, закупени от частни лица

В този случай потребителите имат най-малко права за предявяване на иск при инциденти, тъй като при тези продукти се допускат дефекти. Този факт се използва от недоброжелателни еднолични търговци, които се преструват на частни лица с цел да оштетят потребителите и държавата. Най-често такива лица могат да бъдат забелязани на car boot sales (битаци) или при пазаруване онлайн. Ако се съмнявате, че лицето, от което сте закупили нещо, реално има бизнес, но продава като частно лице, съобщете за това на Citizens Advice Consumer Helpline на тел. 0845 404 0506, откъдето ще могат да проверят случая. Ако пострадате при инцидент с дефектна стока, закупена от подобно лице, всички права за стоките втора употреба, разглеждани по-горе, важат, като фактът, че търговецът се е преструвал на частно лице, е утежняващо вината обстоятелство.

Ако търговецът наистина е частно лице, имате шанс за компенсация, ако лицето е описало стоката като работеща, но това се окаже невярно. Тогава вината му може да се докаже, но само ако е имало свидетели в момента на закупуването на стоката или сте снимали обявата в интернет или във вестник, където стоката е описана като работеща. Затова е важно, когато купувате стоки от частни лица, да водите свидетели, ако продажбата е физическа, или да снимате обявите или описанията на продуктите, ако продажбата е в интернет.

Обадете се и говорете на български със Снежина Янкова и Елида Димитрова, които ще Ви посъветват дали може да предявите иск за обезщетение на принципа, че не плащате за адвокатските услуги, ако делото Ви не бъде спечелено (No Win No Fee). Позвънете ни на 07843349633 и 07516 441448.



Независимостта на България е вследствие на израстването на българския политически елит



Професор дин Милко Палангурски е дългогодишен преподавател в катедра

„Св. св. Кирил и Методий“. През годините заема редица административни длъжности в университета. Бил е зам.-декан и зам.-ректор на висшето учебно заведение по управление на качеството и акредитацията (2003-2007) и по научната дейност (от 2019-а), а също и ръководител-катедра, както и председател на общото събрание на Историческия факултет.

Научноизследователските му интереси обхващат: политическа история на България; дипломатически връзки на България с Русия; стопанска история на България; конституционно устройство на България.

Професор Палангурски даде специално интервю за вестник БГ БЕН, посветено на 115 години от обявяването на независимостта на България.

„Нова и най-нова история на България“ към Велико-търновския университет

БГ БЕН

- Професор Палангурски, на 22 септември 1908 г. в църквата „Свети Четирдесет мъченици“ във Велико Търново княз Фердинанд е обявен за „цар на българите“. В резултат на какво се случва независимостта на България?

- С решенията от Берлинския договор страната е поставена във васални отношения спрямо султана. Васалитетът влиза в противоречие с националните стремежи, защото е комбиниран с унижителните системи на свободната търговия и режима на капитулациите, които позволяват намеса в икономическите и суверенните права на Княжеството. Идеята за обявяване на българската независимост е една стара и дългогодишна мечта. Тя се формира още по времето на Съединението и на „българската криза“, когато тя се използва като опит за натиск върху Великите сили. През 1897, 1903 и 1907 г. в дипломатическите среди се водят неуспешни разговори. Новият министър-предсе-

дател Ал. Малинов определя за своя основна задача постигането на независимостта на страната. През лятото на 1908 г. постепенно назряват и условията. На 11 юли 1908 г. в Турция е извършен т.нар. младотурски преврат, който коренно променя ситуацията - става ясно, че прилагането на чл. 23 от Берлинския договор и постигането на автономия за Македония вече е невъзможно. Това налага решителни действия. На 22 септември 1908 г. в Търново князът и правителството по тържествен начин обявяват българската независимост от турския султан и разсичат възела от противоречия.

- Независимостта се случва 23 години след Съединението. Защо според Вас?

- Всички балкански народи в процеса на излизане от Османската империя преминават през период на васално положение - някои по-кратко, някои и по-дълго. Васалитетът заплашва и Съединението, защото кланите, които се отнасят до Източна Румелия, продъл-

жават да съществуват юридически. Князът продължава да получава на всеки пет години султанския берат за управител на областта, за да му се напомни, че неговият статут на юг от Балкана е на временен управител. Остатъците от държавността - правната структура на Източна Румелия де факто са ликвидирани, но в правния мир този юридически капан стои, а и финансистите не забравят изплащането на румелийския данък. Не се забравят и задълженията по железопътния въпрос, като страната продължава да има проблеми с чужда собственост на своя територия.

Осъществяването на независимостта е резултат от дълга подготовка, в която участие вземат всички български правителства. В София са наясно, че този акт не може да бъде плод на някаква трескава импровизация, тъй като става въпрос за нарушение на международното право, и пристъпването към него е невъзможно без пълна дипломатическа, военна и политическа готовност на страната и обществото.

Българският суверенитет не е плод на военна операция, а на дипломатическа и финансова мъдрост



Личен архив на професор Милко Палангурски

- Успяват ли българите да изненадат дипломатическите среди с този акт?

- И да, и не. Правителството предприема сондажи за евентуалното признаване на независимостта, без едностранно нарушаване на Берлинския договор. Ключът на въпроса е във Виена и Петербург. Погледите на княза и кабинета са насочени основно към Австро-Унгария, която се готви да анексира Босна и Херцеговина, получена през 1878 г. като територия под окупационно управление. Затова в София разглеждат Виена като двигател на новата криза и искат максимално да използват участието й. Като подписала договора, Руската империя също не е безразлична към събитията на Балканския полуостров - всяка промяна тук без участието на империята се разглежда в Петербург като пряко посегателство върху нейните интереси. Тя иска да я обвърже в единна верига с проблема за анексията на Босна и Херцеговина и с постигане на определени преимущества за себе си в Пролитите. Вестта за българската независимост не е приета радушно в европейските столици, тъй като съвпада с окончател-

ната анексия на Босна и Херцеговина. Страната е обвинявана, че е провокирала кризата, но всички дипломати знаят, че Австро-Унгария предварително е уведомила другите сили, че ще извърши анексията, а България се промъква във времевия континуум между нотификацията от австрийската страна и последвалото публично анексиране. Високата порта показва агресивни намерения. Кабинетът заема твърда позиция, тъй като разбира, че само ако покаже неотстъпчивост, има възможност силите да намерят юридически вариант за излизане от кризата. Александър Малинов заявява, че при необходимост ще води война до „последна капка кръв“. Нещо повече - пристъпва към мобилизация на някои части от армията. Частичното събиране на въоръжени запасници разтревожава Великите сили, които нямат намерение да воюват в този момент.

14 октомври 1908 г. Великите сили подават колективна нота, в която се настоява да се демобилизира армията и да се пристъпи към преговори. Преговорите се водят от Андрей Ляпчев, а събитията се развиват много близо до начина, известен от времето на кризата - 1885-1886

г. В София са наясно, че ще са нужни месеци, за да се постигне решение, затова не форсират събитията, разчитайки, че и сега ще се намери изход. Турция също е съгласна на преговори, но нейните искания надхвърлят разумното, като се простират от огромни суми до териториални отстъпки. Правителството се съгласява само да заплати компенсация за железниците и данъка за Източна Румелия от 82 милиона срещу незабавно признаване на независимостта. Турция също сваля първоначалните си искания и се спира на сумата 125 милиона франка. От този момент и двете страни отказват промяна в своите позиции.

Изправени пред опасността да получи удар върху своя престиж, Русия поема инициативата да изведе преговорите от застой. Тя предлага финансова комбинация, с която поема разликата в предложените суми за сметка на турските контрибуции към Русия от 1878 г. София обаче няма и тези пари, което кара Петербург да отпусне необходимите средства като заем. Това е единственият заем, който има пряка възвръщаемост след 1888 г., тъй като прави страната собственик на 309

км жп линии и освобождава бюджета от задълженията по румелийския дълг. В средата на април 1909 г. България и Турция подписват окончателния протокол и София веднага получава нужните ноти от Великите сили, с които се признава независимостта. Независимостта практически е дипломатически по своята същност акт.

- Кои са ключовите имена, които са изиграли решаваща роля, за да се случи обявяването на независимостта на България? И каква е ролята на тогавашното правителство на Демократическата партия?

- Несъмнено най-голямата заслуга е на министър-председателя на страната Александър Малинов. Той е роден на 21.IV.1867 г. в с. Пандаклия (дн. Ореховска, Украйна) и е един от многото български младежи, които се завръщат в родината на своите деди, за да участват в изграждането на младата държава. Завършва право в Киев през 1891 г. и прави дълга кариера като съдия, адвокат и прокурор. Юридическата кариера му създава солидно име и това му осигурява много добър старт в политиката. Великолепната подготовка, пословичната честност, принципност и способност на общественик печелят доверието на П. Каравелов и преди смъртта си той посочва Александър Малинов за свой наследник като лидер на Демократическата партия. Единственият партиен шеф в новата история на страната, който остава на тази си позиция цели 35 години и успява да съхрани организацията си през всичките бурни превратности на съдбата. Така започва кариерата на единствения българин, който има в биографията си пет указа за назначаване като министър-председател. Парламентарист, с 12 депутатски мандата, той е неизменен политически фактор и лидер на партия през първите десетилетия на XX век. Обществото приема с надежда управлението му и осигурява мнозинство в XIV ОНС.

Разбира се, трябва да се подчертае и ролята на другите министри, депутатите, военното ръководство, целия дипломатически корпус, опозицията, пресата, общественото мнение. Всички обществени фактори са включени в тази героична, макар и не силова епопея, макар за първи път в родната ни история в ново



време да плашим с война.

- Можем ли да кажем, че независимостта е вследствие на израстването на българския политически елит?

- Категорично! За това има едно непоклатимо доказателство. Българският суверенитет не е плод на военна операция, а на дипломатическа и финансова мъдрост. Ние сме единствените, които ставаме независими без война, а както знаете, войната е страшен изход от всяка криза. Изход, който носи със себе си човешки жертви, използване на ресурси и т.н. Така нацията съхранява ресурс за водене на войните за национално обединение.

- Какво се променя за България след обявяване на независимостта?

- Изчезва последната автономия, която произлиза от Отоманската империя. Обявяването на независимостта е акт с непреходно значение. Тридесет години след възобновяването на родната държавност Княжеството успява да се еманципира окончателно в европейската общност и да се изравни с останалите в икономически, юридически и политически смисъл. България получава своето окончателно признание, което значително облекчава националното ѝ развитие, стопанския просперитет, възможностите за търговия и т.н. От обект на международната дипломатия, който няма право на пълна самостоятелност, страната се превръща в самостоя-

телен субект, който има възможност за своя линия, постигане на цели, сключване на договори и всички атрибути на независимите държави. Още нещо, което подценяваме, или по-точно му отделяме малко внимание - страната възстановява своя статут, който губи през 1371 г., когато се превръща във васална държава на Османската империя, преди да загуби своя суверенитет през 1396 г. Страната окончателно е призната за „Царство“, а княз Фердинанд I приема титлата „цар на българите“. Всички агентства прерастват в легации, с което българските представители се изравняват по ранг със своите колеги. Българският владетел прави ред визити, за да се представи като законен владетел и в битността си на първия след 513 години български цар. През 1910 г. руският цар не само трябва да преглътне „наглостта“ да се появи още един православен цар, но и да води преговори за сключване на военна конвенция.

- Днес, 115 години по-късно, можем ли да се поучим от този пример на взаимодействие между тогавашното правителство и княз Фердинанд?

- Власт, власт възпира! Този постулат на демокрацията важи и тогава, и сега. Всяка институция трябва да работи в изпълнение на главната цел. Може и по-различни пътища. Като пример от 1908 г. мога да Ви дам случая с определяне на датата за провъзгласяване на независимостта. Правителството решава деня и княз Фердинанд трябва да

се съобрази - и пристига по-спешност в Русе от Виена и оттам с министрите се отправя за Търново. До този момент двете институции имат различни възгледи как да се направи обявяването. И това е важният урок - не е опасна дискусията, тя е необходима за вземане на крайното решение, опасно е, ако след решението започнат различни политики от страна на националните институции.

- Като имаме предвид как изглежда днес съвременният политически живот, какво ни пречи да се поучим от историческите уроци, които са ни завещали нашите предци?

- Има една мантра в българския политически живот - че, виждате ли, не сме се учили от единомислието, което го имало при най-важните ни политически актове - Съединението и Независимостта. Истината е малко по-различна - такова единомислие няма и не е възможно да има в демократична система. В деня на Съединението в София Драган Цанков свиква многолюден митинг против него, румелийските русофили не искат да губят своята власт и дълги години твърдят, че Съединението е променило българската история в неправилна посока. Нито една политическа партия от опозицията не застава зад правителството, като го обвинява в какви ли не грехове и го критикува за всяка стъпка, като атаките са и в медиите, и в парламента, и сред общественото... Единомислието при осъществяването на подобни

актове за мен е дори опасно. Това означава подозрителен тоталитарен подход. Критиката е важна, тя предпазва управляващите от големи грешки. И това е в сърцевината на демократичната система. Неслучайно актовете, които ни правят горди с историята, са при функционираща парламентарна демокрация. Така че урокът е един-единствен: пазете демократичните институции и политически живот - те са гаранция за правилните исторически решения.

- Темата за националния празник на България и неговата смяна е актуална от години. Много историци смятат, че той трябва да бъде не 3 март, а да е 6 септември или 22 септември. Управляващото мнозинство пък предлага с промяна в конституцията за национален празник да бъде определен 24 май. Според Вас това съдържателен дебат ли е?

- Както винаги, дебатът в България се превръща в напрежение по политическия разлом „Изток-Запад“. Първо за конституцията. Никой не чете документи в родната

ни страна. По конституция „национален“ празник няма - има официални. Т.е. този извънреден статут на 3 март - като „празник на празниците“, е остатък от предходната конституция и решение на последния тоталитарен парламент. Време е празничната система да се преведе в съответствие на основния закон на страната. Не може празник, пък бил той и 3 март, да бъде на противен на обществения договор, който сме сключили с конституцията, но което показва и правният нихилизъм, и политически пристрастия, щом нещата опрат до влиянието на Москва в България.

Вторият въпрос е какво празнуваме. Няма друга държава в Европа, няма друга Балканска държава, произлязла от Османската империя, да празнува издигането си във „васално княжество“. Преди малко Ви припомних кога ставаме васални - след битката при Черномен през 1371 г., тоест преди окончателната загуба на държавния суверенитет. Връщайки се към този статут, все едно се радваме, че османските пълчища са пречупили не само нас, а и другите балкански народи. Никоя друга държава на полуострова, а те всички се появяват след руско-австро-англо-турски войни, не определя своя национален празник от договор, подписан между две други държави, който отгоре на това е прелиминарен, т.е. предварителен, а или от началото на своите революции, или от своите обединения, или от своята независимост.

- Кой трябва да бъде националният празник на България?

- Ами ако вземем пример от другите народи - Независимостта или Съединението. Те не само са нашата гордост, те са нашите събития, в смисъл на „наше дело“. А и 24 май трябва да заеме своето място - празникът предшества нашата държавност и е неповторим като обществено присъствие.

Пекарна „Наслада“
Собствено производство
Закуски, хляб, погачи
Готвени храни
Заявки за печено месо



07841029577
60 Main Avenue, Enfield EN1 1DH
www.bakerynaslada.co.uk

Над 5000 самоубийства стават в Англия всяка година

БГ БЕН

Англия ще бори трагичните случаи на самоубийства чрез нова национална стратегия. Годишно в страната над 5000 души слагат край на живота си. Смъртните случаи на жени се увеличават и те са много повече от самоубийствата при мъжете. Затова е наложително такива тенденции да се улавят възможно най-рано и да се предприемат превантивни мерки за спасяване на животи.

Заради тревожната тенденция правителството на Риши Сунак излиза с нова стратегия, която има за цел намаляване на броя на самоубийствата през следващите две години.

Над 100 са набелязаните мерки, включително и национална система за предупреждение и борба с нововъзникващите методи на самоубийства и нови насоки за лицата, които попадат в рисковите групи. Те ще получават подкрепата, от която отчаяно се нуждаят. По този начин по-малко хора ще преживеят мъката по загуба на близки, роднини и приятели, които посягат на живота си.

Стратегията предвижда увеличение със 73% на работещите в NHS, които отговарят за психичното здраве, за

Правителството предприема над 100 мерки за намаляване на трагичните случаи

периода от 2036 до 2037 г. И в момента расте броят на тези специалисти, за да се намалят листите с чакащи пациенти. През март 2023 г. е имало почти 9300 души повече работещ персонал в областта на психичното здраве в сравнение с предходната година.

„Твърде много хора все още са засегнати от трагедията на самоубийството, което толкова често е предотвратимо. Тази национална междуправителствена стратегия описва подробно над 100 действия, които ще предприемем, за да гарантираме, че всеки, който преживява сътресенията на криза, има достъп до спешната подкрепа, от която се нуждае. Наложително е да подкрепяме хората по-рано, за да предотвратим достигането им до най-ниската точка, като същевременно се борим с нововъзникващите методи за самоубийство и премахваме вредните материали онлайн“, каза министърът на здравеопазването Стив Баркли.

Новата национална стратегия набляга на сериозна превенция

Ще бъдат информирани



всички органи, в това число училища, университети и благотворителни организации, за възникващи методи за самоубийства и рискове. На тази база ще се предприемат необходимите действия, които могат да намалят достъпа или да ограничат информираността.

Предвижда се и наблюдение в почти реално време на тенденциите при трагичните самоубийства, което ще бъде въведено в национален мащаб тази година. Това ще позволи по-навременни и целенасочени действия. Сред мерките е и обещанието на правителството за сътрудничество с други страни по света за спиране на доставчиците на опасни и смъртоносни вещества.

Снимка: БГ БЕН

Правителството се ангажира да гарантира, че децата и младите хора получават грижите за психичното здраве, които заслужават. Десетки милиони деца в училища в цяла Англия ще имат достъп до специален екип за подкрепа на психичното здраве до края на март 2025 г., като поне половината от учениците ще получат такава подкрепа. Екипите ще се намесват, когато се установи лек до умерен проблем с психичното здраве, и ще гарантират, че децата и младите хора са защитени и подкрепени.

Като част от текущата си работа с Регулаторния орган за лекарства и здравни продукти (MHRA) правителството ще проучи дали

е необходима регулаторна промяна, за да се намали броят на таблетките на някои лекарства, които могат да бъдат продадени на клиент или пациент наведнъж.

Миналия месец правителството стартира Фонд за безвъзмездна помощ за предотвратяване на самоубийства, който е на стойност от £10 милиона. Призовават се организациите от доброволческия сектор в Англия да кандидатстват за финансиране, за да продължи подкрепата на десетки хиляди хора, изпитващи суицидни мисли. Само за тази година очакваните разходи за трансформиране на услугите за психично здраве се очаква да достигнат до 13,6 милиарда британски лири, което ще позволи на милиони хора да получат подкрепа от NHS.

Мъжете на средна възраст и родилките са сред рисковите групи

Новата правителствена стратегия съдържа и мерки за конкретни групи от хора. На базата на съществуващите до момента данни се оказва, че при мъжете на средна

възраст има най-висок процент на самоубийства от всяка друга група от 2010 г. насам. Затова те се нуждаят от подходяща подкрепа, когато изпитват агония и сътресение на криза. Това ще става чрез конкретни действия, които да гарантират, че работодателите в предимно мъжки индустрии като строителството и производството разполагат с подходяща подкрепа за служителите, като например първа помощ за психично здраве.

В Обединеното кралство самоубийството е водещата причина за преки смъртни случаи 6 седмици до една година след края на бременността при жените. В тази връзка правителството работи с различни партньори и спонсорира проект, ръководен от благотворителната организация Tommy's and Sands Maternity Consortium, който ще ангажира хора, които са имали суицидни мисли или са се самонаранили и присъстват с определени рискови фактори по време на следродилния период.

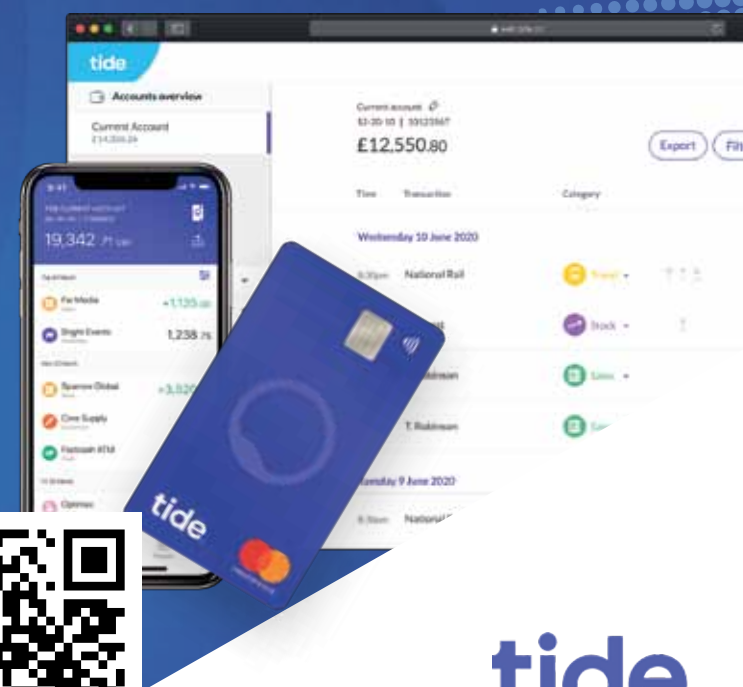
Вече се предприемат безпрецедентни действия за подобряване на психичното здраве на нацията и осигуряване на подходяща подкрепа за рисковите групи.

OPEN A BUSINESS ACCOUNT WITH TIDE

Just use the code: **DONAS**

GET £40 ON US! SPEND £50 ON YOUR TIDE CARD WITHIN THREE MONTHS OF OPENING YOUR ACCOUNT*

*T&CS APPLY



tide

WWW.TIDE.CO

Причините за кървенето от носа

БГ БЕН

Кървенето от носа зависи от много различни фактори, като географска локация, климат, възраст и придружаващи заболявания на пациента. Най-често то се среща при децата и възрастните хора. При всички положения обаче това състояние не трябва да се пренебрегва.

Затова в рубриката на БГ БЕН „Първа помощ“ гостува популярната в Англия българска лекарка д-р Валентина Михайлова Николова, известна повече като доктор Вал. Тя е специалист „Уши, нос и гърло“ и е създател и директор на Val Clinic - третата българска клиника в Лондон.

Доктор Вал е помогнала на много пациенти не само в Англия, но също така в други страни от Европа, Африка и Северна Америка. Завършила е медицина в България и допълнително обучение в САЩ. Има редица специализации.

Не пренебрегвайте това състояние, тъй като невинаги то е безобидно



Снимка: Личен архив на доктор Вал

Доктор Вал дава и специална консултация за читателите на вестник БГ БЕН, която касае причините за кървенето от носа.

Epistaxis е медицинското наименование на кървене от носа, което по правило

варира от малко кървене, което спира от само себе си, и сериозно кървене, което изисква медицинско внимание.

Има два вида кървене от носа:

Anterior Epistaxis - кър-

вене от предните отдели на носа като резултат от сух въздух и травми.

Posterior Epistaxis - по-рядко и много сериозно кървене от задните етажи на носната кухина, което понякога изисква хирургическа намеса.

Най-често кървенето от носа се среща при децата и възрастните хора. Основно при децата се дължи на слаби капилари в предната част на носната преграда, при травма и чоплене на носа.

При възрастните пациенти се дължи често на високо кръвно налягане, слаби кръвоносни съдове и лекарства, които повлияват кръвосъсирването. Алергичните реакции са друга честа причина, която причинява подуване и инфекция на носната лигавица, което води до изтъняване и разкъсване на кръвоносните съдове в областта на носната лигавица.

Кървенето може да е провокирано и от инфекции на носа, като синусит и ринит, носни полипи, доброкачествени и злокачествени туморни образувания и имунодефицитни и хематологични заболявания на носа.

Важно е да се знае, че някои лекарства като антикоагуланти и спрей за нос

увеличават риска за кървене от носа.

Първа помощ при кървене от носа

1. Запазете спокойствие и наведете главата напред;
2. Притиснете ноздрите за 5-10 минути, може да използвате и щипка за пране;
3. Избягвайте навеждане на главата назад, което може да доведе до стичане на кръвта към гърлото;
4. Студен компрес в основата на носа за 5-10 минути;
5. Отворете прозореца и вдишайте чист въздух.

Ако кървенето на носа продължи повече от 20-30 минути, потърсете специализирана помощ от УНГ специалист.

Най-често в практиката на отоларинголога се използва Silver Nitrate 75% за каутеризация на съответните съдове в областта на носа, след което се поставя локално антибиотичен крем.

Valclinic е отворена за вас!
RM13 8NJ London

VAL CLINIC

Индивидуално отношение към пациента



НАШИТЕ УСЛУГИ

Личен лекар/дежурен лекар

- Гинеколог
- Дерматол
- Педиатър
- Кардиолог
- Уши Нос Гърло УНГ
- Вътрешна медицина
- Радиолог
- Физиотерапия

- Невролог
- Хирург
- Уролог
- Ендокринолог
- Гастроентеролог
- Естетична медицина
- Психолог
- Психиатър

Всички видове кръвни изследвания и натривки след консултация с лекар



Контакти

☎ 01708701155 ; 07307595437

✉ info@valclinic.co.uk

🌐 www.valclinic.co.uk

📍 Val Clinic

📍 39 Frederick Road, Rainam, RM13 8NJ

Регистрирана в



Как да подадете иск за злополука на борд на самолет или кораб/лодка

БГ БЕН

Ако сте били наранени по време на пътуване в чужбина, може да поискате обезщетение. Тази страница обяснява какво трябва да знаете за международните конвенции, уреждащи произшествия във въздуха или морето, и съдържа някои съвети, за да гарантирате, че искът ви е успешен.

За какъв тип пътни произшествия мога да претендирам?

Хората претендират за обезщетение за наранявания, за разнообразие от проблеми, причинени по време на пътуването по въздух и море. Често срещаните примери включват:

- Предмети, падащи от шкафчетата над главата
- Падане по време на качване или слизане от самолета или лодката
- Изгаряния от разливане на горещи напитки
- Хранително отравяне
- Кабинен екипаж ви удря с количка за храна или напитки
- Заразяване с болест като Norovirus, докато сте на борда на круизен кораб
- Наранявания, причинени от неизправно оборудване
- Падане от височина от кораб

Ако инцидентът се е случил на самолета или кораб, или по време на процеса на качване или слизане, тогава може да сте в състояние да подадете иск за телесна повреда.

Какво представлява Монреалската конвенция

Монреалската конвенция е набор от правила, които уреждат международните въздушни пътувания. Той налага „строга отговорност“ на авиокомпаниите за наранявания, възникнали по време на полет или по време на качване и слизане. Строгата отговорност означава, че не е нужно да показвате, че някой е виновен за вашия инцидент. Авиокомпанията



Снимката е предоставена от Osbornes Law

се счита за отговорна просто поради инцидент, случил се в техния самолет.

Трябва обаче да докажете, че е имало злополука.

Без да затъваме в правната терминология, определението за злополука може да бъде много сложно и различно от това, което може да очаквате. Като цяло трябва да покажете, че самият инцидент е бил необичаен, а не нещо, което обикновено се случва по време на полет. Да бъдеш ударен от количката за напитки, е необичаен инцидент, за който потенциално може да претендираш. Нараняванията, причинени от кацания, които са в рамките на нормалното, не са необичайни и не бихте могли да предявите иск.

Нараняванията трябва да са в резултат на „външна“ злополука. Не можете да претендирате за „вътрешни“ медицински състояния като дълбока венозна тромбоза или перфорирано тъпанче, причинени от промени във въздушното налягане.

Какво представлява Атинската конвенция

За инциденти с международно корабоплаване съответната конвенция е известна като Атинската конвенция. Прилага се, когато пътувате с кораб, ферибот или друг плавателен съд.

Съгласно Атинската конвенция корабната компания носи отговорност за всякакви наранявания, претърпени по време на плаване на кораба или по време на качване/слизане. Работи почти по същия начин като Монреалската конвенция, с изключение на това, че няма „строга отговорност“.

Това означава, че ще трябва да докажете, че злополуката е причинена по вина или небрежност на корабната компания или нейните служители, за да предявите успешен иск.

Ами ако пътуването ми е част от „пакетна“ ваканция?

Ако сте резервирали своя полет или пътуване по море като част от пакетна ваканция, тогава може да бъде предявен иск срещу туроператора съгласно английското законодателство.

Вашият адвокат може да

ви помогне да решите срещу кого да подадете иск за най-добрия шанс за осигуряване на обезщетение.

Колко време имам, за да направя иск?

Както Монреалската конвенция (за въздушни произшествия), така и Атинската конвенция (за корабни произшествия) имат строг срок от две години от датата на слизане от самолета или кораба.

Ако искът не бъде предявен в този срок, правото на обезщетение спира. Това е без изключения. Ето защо е важно да действате бързо, ако мислите да подадете иск.

Как да направя иск?

Ако сте ранени на борда на самолет или кораб, опитайте се да съберете колкото се може повече доказателства, за да си дадете най-добрия шанс да си осигурите обезщетение. Можете да

направите това чрез:

- Заснемане на района, където е станал инцидентът
- Записване на имената и данните за контакт на всички свидетели
- Докладване на инцидента на превозвача
- Записване на подробности за всяко медицинско лечение, което сте получили на борда, на местоназначението на вашето пътуване или когато се върнете у дома
- Поддържане на разписки за доказване на вашите разходи

Следващата стъпка е да се свържете с адвокат, който има опит в искове за международни пътни инциденти, веднага щом се върнете у дома. Както Монреалската, така и Атинската конвенция дават на пътуващите в Обединеното кралство правото да искат обезщетение чрез английските съдилища, независимо къде се е случило произшествието. Няма да е необходимо да наемате чуждестранен адвокат или да завеждате дела в чужбина.

Свържете се с българския адвокат:

Елида

Tel: 07843349633 / 02045027893

E-mail: Elida.dimitrova@osborneslaw.com

Снежина

Tel: 07516 441448 / 02045027138

E-mail: snezhinayankova@osbornes.net



Osbornes | Law^o

Специалисти по искове за обезщетение

Специалисти по искове за обезщетение

Ние от адвокатска кантора Осборнс с повече от 40 годишен юридически опит предоставяме безплатен съвет относно предявяването на иск за финансово обезщетение ако сте пострадали при трудова злополука, пътен инцидент или в резултат на медицинска небрежност.

“Огромно благодаря на Снежина Янкова и нейния екип. Карате ме да вярвам, че чувствата и емоциите на хората са нещо, от което другите все още се интересуват! Беше голямо удоволствие да използвам услугите ви!”



★ Trustpilot



Свържете се с нас и говорете на български на:

Снежина Янкова

07516 441 448/020 7681 9013

Snezhina.yankova@osborneslaw.com

Елида Димитрова

07843 349 633/020 7681 8675

Elida.dimitrova@osborneslaw.com



Световноизвестният музикант Иван Янъков ще изнесе пиано рецитал в Лондон

БГ БЕН

Световноизвестният български пианист Иван Янъков ще изнесе солов рецитал в Лондон на 29 септември от 19:30 часа в St James's Piccadilly (197 Piccadilly London W1J 9LL United Kingdom), съобщи от Български културен институт Лондон. В програмата са включени произведения на Хайдн, Цезар Франк, Рахманинов и съвременни композитори от Обединеното кралство.

Иван Янъков покорява публиката на четири континента

Пианистът е роден в София в семейство на музиканти. Иван Янъков учи и работи в Ню Йорк, където получава висша и магистърска степени в Mannes College of Music. Специализира и като пълен стипендиант в световноизвестната

Зрителите ще чуят произведения на Хайдн, Цезар Франк, Рахманинов и съвременни композитори от Обединеното кралство



Снимка: bg.bcilondon.co.uk

Accademia Chigiana в Сиена, Италия. По време на престоя си в САЩ изнася многобройни концерти из

цялата страна.

Иван Янъков прави диригентския си дебют през 2010 г. с чешкия Национален

симфоничен оркестър. В Лондон той основава и дирижира камерния оркестър London Chamber Players.

Следват диригентски изяви в Европа и Азия, включително в Лондон, Мадрид, Москва, Шанхай и Хонконг.

Световноизвестният български пианист бързо покорява публиката на три континента. Има концертни изяви в над 30 страни в Европа, Австралия, Северна Америка и Азия. Свирил е като солист на редица оркестри и е имал изяви в множество големи зали, сред които Sydney Town Hall, Tokyo Metropolitan Arts Center, Kitara Hall в Сапоро, Cadogan Hall и Saint Martin-in-the-Fields в Лондон, City Hall в Хонконг, Okinawa Convention Centre в Япония. През 2001 година като победител на конкурса Artists International Series е спонсориран за самостоятелен дебют в рециталната зала на световноизвестната Carnegie Hall, Ню Йорк. Свирил е камерна музика с членове на Лондонската филхармония.

Пианистът води и майсторски класове в консерватории по света

Талантът на Иван Янъков е безспорен. Доказателство за него е и фактът, че неговите записи и концерти на живо са излъчвани по телевизионни и радиоканали на три континента.

Иван Янъков води и майсторски класове в различни консерватории и университети в Европа и Азия. Често е канен за жури на редица международни конкурси. Съосновател и музикален директор е на фестивалите Siena Belcanto в Италия и Irvine Chamber Music Festival в Калифорния, САЩ.

Музикантът има и богата кариера в България, като в родината си той е бил солист на редица оркестри, сред които Софийската филхармония, Софийски солисти и оркестърът на Classic FM. Взима участия в Европейския музикален фестивал, Новогодишен музикален фестивал, Салона на изкуствата в НДК, Дните „Недялка Симеонова“, многократно са изяви му на „Аполония“ и „Варненско лято“.

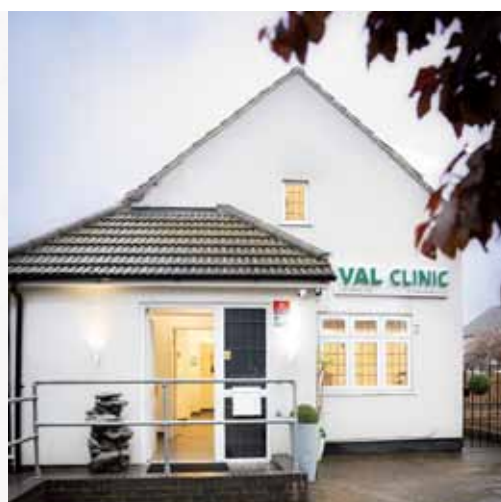
Иван Янъков е съосновател на проекта „Четиримата пианисти“. В няколко концерта Янъков заедно с Георги Черкин, Живко Петров и Ангел Заберски-младши, взривяват публиката на зала №1. Концертът им в лондонската зала Cadogan Hall е разпродаден месеци предварително.

Програмата на концерта в Лондон на 29 септември включва:

Цезар Франк (1822-1890) - Прелюд, fuga и вариация, оп. 18; Йозеф Хайдн (1732-1809) - Соната за пиано в ла бемол мажор, Ноб.XVI:46; Питър Фриббинс (1969) - Ноктюрно; Нимрод Боренщайн (1969) - Арпежен етюд, оп. 66, No 4; Георги Арнаутов (1957) - Le rappel des Rameaux: De L'Autre Côte du Mirror Sonore; Добринка Табакова (1981) - Ноктюрно; Сергей Рахманинов (1873-1943) - Вариации по тема на Корели, оп. 42.

VAL CLINIC

Индивидуално отношение
към пациента



НАШИТЕ УСЛУГИ

Личен лекар/дежурен лекар

- Гинеколог
- Дерматол
- Педиатър
- Кардиолог
- Уши Нос Гърло УНГ
- Вътрешна медицина
- Радиолог
- Физиотерапия

- Невролог
- Хирург
- Уролог
- Ендокринол
- Гастроентерол
- Естетична медицина
- Психолог
- Психиатър

Всички видове кръвни
изследвания и натривки
след консултация с лекар

Контакти

☎ 01708701155 ; 07307595437

✉ info@valclinic.co.uk

🌐 www.valclinic.co.uk

f Val Clinic

📍 39 Frederick Road, Rainam, RM13 8NJ

Регистрирана в





ДИМИТЪР ХРИСТОВ

(Димитър Христов Черняев) е български поет, драматург и преводач. Израснал е в София и завършва специалностите „Българска филология“ и „Реторика“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Работил е в Съюза на българските писатели като референт по въпросите на поезията, председател на Творческия фонд, главен редактор на в. „Български писател“. Бил е главен експерт в Министерството на културата, директор на Българския културен институт в Скопие, Република Северна Македония.

Негови стихове са публикувани на английски, китайски, арабски, италиански, испански, арменски, гръцки, турски и на други езици. Има издадени книги



с поезия и драматургия в превод на руски, украински, френски, полски, сръбски, немски, албански и фламандски.

Изпълнява свои авторски песни с китара, част от които са събрани в албума „Сърдечен ритъм“. Писатата му „Мерилин Монро - триумф и агония“ е поставена в София, Ямбол, Плевен, Благоевград; в Националния театър на Македония - Скопие, и в Киев.

От Димитър Христов

Доктор Серов се радваше на успешната си дългогодишна практика на гинеколог в местната болница на градче в Източна Украйна. Пациентките му го засипаха с благодарности и с подаръци, част от които той пък предоставяше на дом за стари хора. Всъщност не се радваше толкова на подаръците - цветя, напитки, бонбони и пр., колкото на признателността на родилките и техните близки след поредното успешно появяване на белия свят на нов човек.

Вече двайсет и пет години практикуваше своята професия и повечето по-млади колеги търсеха неговото приятелство и връзките му в цялата здравна система на района, пък и по-нататък при решаването на тежки случаи с рискова бременност или при лекуването на стерилитет. От ранната си лекарска практика докторът се стараеше да спазва Хипократовата клетва и да чувства, че при всеки отделен случай е направил всичко, за да се стигне до добрия резултат, до радостта на родилката, прегърнала нежно новороденото си дете. Оригинален на Хипократовата клетва бе доста поостарял и той бе адаптирал текста за себе си, както би искал да звучи в днешно време. Въпреки това някои от колегите му го смятаха за старомоден и неспособен към неизбежната конюнктурна.

Роден по на север, в руска провинция, докторът и тук, в Източна Украйна, се чувстваше като у дома си, повечето хора бяха рускоезични, имаше много смесени бракове, като неговия. Още в началото на кариерата си Серов се залюби с една медицинска сестра от украински произход, която не е ясно какви ветрове бяха довели в университетската болница в Централна Русия. Бъдещата му жена бе с украински корени и бе загубила родителите си при автомобилна катастрофа.

В университетската болница младият Серов беше амбициозен, усмихнат и вдъхвящ доверие.

Започнаха да му поверяват и по-тежки случаи. Това му даваше възможност да натрупва опит и умения, а и нощните дежурства не го уморяваха както в по-късна възраст. Но при едно тежко раждане завеждащият отделението го повика за помощ. Младият Серов забеляза грешка или небрежност на шефа си и се опита да я поправи по време на операцията. Шефът му се разгневи и го обвини за трагичния изход от тази осемчасова борба за родилката и плода. След този случай вратите на здравните заведения сякаш се затвориха за Серов. Това бяха годините, когато вървеше с пълна сила перестройката в СССР и отначало временно, а после и за постоянно Серов се установи на работа в родното градче на жена си в Украйна. Имаха тясна квартира. В нея израснаха двете им дъщери. Наскоро успяха да купят по-голям апартамент от украинско семейство, което, уплашено от настъплението на руските окупатори на Донецка и Луганска област, отпътува към Киев.

Серов се гордееше с фамилията си име. Все го питаша дали е родственик на композитора Александър Серов, или на неговия син, художника Валентин Серов... и той небрежно, сякаш скромничи, отговаряше: „Е, може би сме някакви далечни роднини, но мен не ме влече нито музиката, нито рисуването. Аз съм се посветил на медицината - тя е най-висшето изкуство за хората, за да има живот“. А когато научи, че до 1990 година е живял някой си съветски офицер и политик Иван Серов, винаги подчертаваше, че не го е познавал и няма нищо общо с неговата фамилия. Защото този Иван Серов се оказва, че е изпълнявал длъжността народен комисар на вътрешните работи в Украинската ССР през 1939-1941 г. През 1941-1945 г. е бил първи заместник народен комисар на държавната сигурност, а по-късно е заместник-нарком на вътрешните работи на СССР. През 1947-1953 г. заема поста първи заместник-министър на вътрешните работи на СССР. През 1955 г. е произведен

Смъртта на пацифиста

в звание армейски генерал. На 18 декември 1956 г. е удостоен с орден „Кутузов“ - I степен, за потушаване на революцията в Унгария. През 1958 г. е назначен за председател на Комитета за държавна сигурност - КГБ. Пък после е разжалван за злоупотреба със служебно положение и облагодетелстване. Разследван е за шпионаж с ЦРУ. Отнети са му званията и ордени и т. н. Е, слава богу, не са роднини!

Докторът, обсебен от своята благородна работа, все догонваше новостите в лечебната практика, търсеше пари и връзки по министерства и местни органи за закупуване на нова медицинска техника и лекарства. Наред с професионалната си квалификация натрупа и обществен престиж. Бащи и майки, на които е помогнал да имат здрави и щастливи деца, все му предлагаха най-различни услуги, канеха го на кръщенета и сватби, на семейни и служебни тържества. Не закъсняха и предложенията да се кандидатира за общински съветник, за началник на болницата, за представител на крупни фирми във фармацевтиката и болничната дейност. Но повечето от тези предложения бяха плътно обвързани с една или друга политическа сила, с едни или други бизнес лобита. Серов веднъж се опари при опита да сътрудничи на едни свои доброжелатели и повече не пожела да излиза от рутинната си лекарска дейност, където се чувстваше най-полезен и удовлетворен.

Понякога попадеше в различни компании, в различни кръгове и като общителен събеседник с весел нрав беше канен и желан гост. Не харесваше вицовите на гинекологична тема, както и политическите. Стигнаше ли се до спорове или закани по адрес на Русия и руснаците, или по адрес на Украйна и украинците, той бързаше да си тръгне с вътрешното убеждение, че лекарят трябва да служи на всички хора, на всеки човек, независимо от неговата националност, религия, език, цвят на кожата, идейни пристрастия... Но за да бъде това възможно, трябва да има мир и разбирателство. Затова д-р Серов заявяваше често: „Аз съм пацифист! За да се грижа за живота, да лекувам и да обичам всички, да се боря с болестите и смъртта, приемам всички за равни пред медицината! Така е било и по времето на Хипократ. И тогава са се водели войни, но клетвата е клетва!“.

Да, шовинизмът, национализмът и фанатизмът му бяха отвратителни и дори тайно в себе си ги смяташе за патологични отклонения в нормалната психика на личността, на обществото. Затова и въпреки с жена си говореше на руски, а тя с него на украински, двете им дъщери ползваха нормално и двата езика, а в присъствие на украинци той бе усвоил т. нар. местен суржик

- смес от украински, руски и диалектизми. Серов ползваше в работата си и латинската медицинска терминология, така че нямаше проблеми в комуникацията. Пък и съзнателно странеше от политиката, в която вземеш ли нечия страна, все нарушаваш правата на другите.

Така живееше, отдаден на професията си, и сякаш всички му отвръщаха с уважение и обич.

След 2014 година, когато започна окупацията на Крим, на части от Донецка и Луганска област, Серов си помисли, че това са неестествени конфликти в една Европа, оцеляла след толкова войни и кръвопролития, революции и диктатури. Очакваше враждуващите да се вразумят и да спрат тези регионални конфликти.

Но през март 2022-ра, две седмици след масираната атака на руската армия, градчето бе превзето през нощта, когато Серов бе дежурен в родилна зала. Докато родилката в операционната се мъчеше и се наложи да й се направи секцио, дежурната сестра настоятелно го помоли да излезе веднага поради настояването на някакъв руски офицер. За доктора не бе нормално да не изпълни дълга си като лекар и чак след като се убеди, че новороденото момиченце е добре и че екипът може да се погрижи за родилката, отиде в спешното отделение, където беше пълно с току-що докарани нови окървавени войници, някои стеноха и викеха от болка, други бяха в безпомощно състояние или мъртви. Срещу него застана офицер с очевидно богат боен опит, може би от Афганистан, Чечня и Сирия. Офицерът го помоли да се разпореди и да започнат обработването на ранените. Серов прецени обстановката и попита: „Къде е дежурният лекар на спешното отделение?“. Сестрата в този момент се разплака. Офицерът отсече: „Колегата ви е мъртъв... защото не изпълни моите заповеди!“. Серов се уплаши, но професионалното му хладнокръвие му подсказа да мълчи и да изпълнява лекарския си дълг. Видя, че повечето легла са празни, и попита сестрата: „Къде са ранените украинци, които лекуваме тук?“, а тя му отвърна през съзли: „Отнесоха ги в мортата!“.

На сутринта, едва дочакал да се появи новата смяна от персонала, Серов се затича към вкъщи, по пътя провери пулса на няколко тела на жени и старци, но животът им бе отнет, бяха простреляни. Телефонните връзки бяха прекъснати и той не знаеше какво ще завари у дома. Нахълта бързешком, стайте бяха празни, а на масата в кухнята с неравен почерк жена му бе написала: „Ние тръгваме. Искам да опазя дъщерите ни. През нощта убиха съседа и изнасилиха жена му. Обрах апартамента им. Това са зверове. Бягай и ти!“.

Той стоеше стъписан и не знаеше какво да предприеме. Фронтът постоянно се местеше, стреляше се и от двете страни, падаха убити и ранени, а той кого да лекува по-напред - и едните, и другите се нуждаеха от неговата лекарска помощ. Повъртя се, разбра, че няма да може да заспи, канонадата беше постоянна, и се завтече към болницата. Щом го видяха, че идва, го повикаха за консултация - пред него лежеше обезобразеното от бой и насилие тяло на съседката му. Чаровна и добродушна жена, която сега беше в ужасяващо състояние. Ако раните й зараснат, как щеше да живее със спомена за случилото се... Започна да се приготвя за процедурите в такива случаи. Но се дочу крясъкът на познатия вече руски офицер и докторът, съпроводен от въоръжен войник, бе отведен в спешното отделение. Там всички легла бяха запълнени от новопостъпили руснаци, а един обинтован и гипсиран украинец лежеше на пода. Офицерът го настъпи по пропития с кръв бинт на едната ръка и го попита: „Кой си? Какво е твоето звание? Къде е твоето подразделение?“. Украинецът изпсува на своя език. Офицерът извади пистолета си и го насочи към украинеца. Докторът изкрещя: „Оставете ранения, той е мой пациент, ще го лекувам заедно с всички други!“.

Тогава офицерът насочи пистолета към Серов. Настъпи мълчание, само канонадата отекваше някъде в степта... „Неее - каза офицерът, - мога да те гръмна, но няма да го направя, ти ще лекуваш този, когото аз ти посоча!“ Завъртя се и опря пистолета в гърдите на ранения. Отекна изстрел. Докторът коленичи пред простреляния, потърси пулса му и се разрида. „Изведете го! Родоотстъпник! А аз мислех, че е наш, че може да служи на родината си!“, просъска офицерът и започна в гнева си да рита безжизненото тяло на убития украинец.

Доктор Серов бе заключен в стаичката за санитарни отпадъци. От чувалите с използвани превързочни материали вонеше, нямаше кой да ги изхвърли. Повечето му колеги бяха избягали. Той мислеше трескаво как да се спаси от този ад. Чуха се стъпки на военни обувки и ключалката щракна. Вратата се отвори и един войник го поведе към горния етаж. Влязоха в стаята на директора на болницата. На мястото му седеше познатият офицер, който с тих, но твърд глас му каза, че трябва да свести един ранен. Серов кимна и го отведеха в манипулационната, където на кушетката лежеше украински военен, който явно тук бяха изтезавали. Подът бе опръскан с кръвта му. Серов поиска да извикат медицинска сестра и потърси в шкафа обезболяващи препарати. След около половин час докторът и сестрата успяха да свестят пострадалия, обаче първите му думи бяха: „Моля

ви, не ме лекувайте, убийте ме! Мъчат ме, за да получат информация за нашата армия...“. В този момент нахълта руският офицер и започна да блъска главата на свестилия се и да пита: „Къде са вашите позиции, с какво сте въоръжени, къде са вашите складове?“. Сестрата излезе на пръсти ужасена и ги остави сами. Серов дръпна за рамото офицера и му изкрещя: „Тук е болница, тук лекуваме и насилието е забранено! Аз изпълнявам своя дълг, своята клетва като лекар!“.

Офицерът, съскайки, отговори: „И аз изпълнявам своята клетва и заповедите на моите командири!“, след което отново удари ранения украински войник. В този миг доктор Серов с неподозирана сила и воля вдигна един стол с метална конструкция и го стовари върху руския офицер. Продължи да го удря, докато в ръцете му останаха само тръбите от стола, а тялото на офицера спря да реагира на болката.

Серов зърна ключа на вратата, излезе и заключи след себе си, пхна ключа в джоба си и хукна навън.

Беше сигурен, че жена му и дъщерите му са потърсили спасение в неокупираната украинска територия. Но той накъде да бяга. Имаше руски паспорт, а искаше да отиде при семейството си. Знаеше, че може да го застрелят и едните, и другите. Прекоси една улица, на която още стояха непогребани труповете на дете, жена и старец. Спря до решетката на уличния канал и пусна паспорта си там. По-нататък в джоба на убит мъж на видима възраст около своята намери украински паспорт, прибра го и изчезна в тъмнината. Дълго вървя и когато силите му се изчерпаха, се скри в едно мазе на ударена от снаряд къща край някакво селце. Трябваше да търси убежище при своите. Но кои са своите! Агресорите или жертвите? Как би отговорил пацифистът! Що е то пацифист по време на война? Не е ли това равностойно на самоубийство и мълчалива подкрепа на агресора? Не е ли това престъпна ненамеса на лекар, който е призван да лекува, да се бори с болестта и смъртта?

Пацифистът Серов мълчеше в предсмъртен транс. Последните му думи бяха: Виновен съм, но е късно за профилактика, пацифизмът по време на война е тежко заболяване, съучастие в престъпления!

През нощта лекарят Серов погребва илюзиите си. Трябваше да вземе страна, да защити жертвата от насилника, от хищника. На сутринта напипа ключа от манипулационната в джоба си, извади го и го захвърли сред хаоса в мазето. Изправи се и излезе от убежището си, тръгна не към украинския тил, а към фронтната линия с надеждата, че край убитите по пътя ще намери оръжие, за да го използва срещу пълещата зараза на агресията.



ROCK ARENA



На Арената днес:

Дамите на рока

Поклон и уважение за всички дами на великия Rock'n'Roll, които с душа и сърце допълват звученето на тази музика! Преди 12 години Музеят на Рокендрола в Съединените щати отвори врати за една нова и вълнуваща тематична изложба, посветена на легендарните дами в този музикален стил. Експозицията бе озаглавена „Жените на рока: Визия, Страст, Сила“, и бе разделена на сектори, които съответстват на различните етапи от участието на рок певици и музикантки. Няма как да не споменем и за някои от големите женски гласове на рока - превърнали се в легенди, дописвайки историята на този жанр.

Тази специална експозиция отвори вратите си за всички фенове и ценители на рока, и особено на дамите в рока. Началният раздел в тази специална експозиция бе посветен на първата половина на миналия век и разказва за изпълнителки като Махалия Джексън и Били Холидей. 60-те години бяха представени от Джанис Джоуплин, Тина Търнър, Грей Слик и групите Shangri-Las и The Ronettes. Отделен сектор пък представи пънка и постъпка. Изложбата проследява хронологично влиянието, което жените са оказали на рок музиката от самото ѝ зараждане до наши дни. Експозицията бе разположена на два от етажите на Музея на рока и е първа по рода си. Облекла, пиана и всевъзможни други предмети, свързани с живота и дейността на повече от 60 изпълнителки показват различните рокендрол епохи.

Един наистина вълнуващ разказ за това как жени през годините са ставали движещата сила на творчеството при радикалните промени в популярната музика. Изложбата бе разделена на девет исторически периода. Освен експонатите посетителите имаха възможност да гледат видеоматериали и да чуят много различни автентични записи. Няма как да не споменем тук и за някои от големите женски гласове на рока - превърнали се в легенди, дописвайки историята на този жанр!

Джанис Джоуплин

Снимка: YouTube



в останалото вечно младо и крехко тяло. Джанис напуска този свят от свръхдоза на 4 октомври 1970 г. За всички фенове тя остава несравнима сред жените, що се отнася до изпълнения на живо и присъствие на сцената. През 1995 г. Джанис Джоуплин е приета в Залата на славата на световния рок.

Стиви Никс



Снимка: YouTube

Въпреки краткия си живот Джанис Джоуплин успява да остави голямо музикално наследство след себе си. Със своя хипи стил, уникален глас и неповторима енергия, докато е на сцената, я правят абсолютна звезда през 60-те години на миналия век. Пеенето на Джанис е живата еманация на желанието на жените да се изявяват на сцена. Перлата в короната на рок историята, кралицата на блуса с електрическите и зареждащи изпълнения, по детски нежният ѝ глас е пътен, мощен и пробиващ, незнайно как виреещ

Още една рок певица с легендарен статут, която е най-добре позната като гласа на групата Fleetwood Mac, както и със соловата си кариера. Известна със символизма в песните си



като соло изпълнителка или като фронт дама на Fleetwood Mac, с мистичния си и бунтарски имидж гласът на Стиви Никс е разпознаваем и затвърждаващ жените като достойни рок изпълнители, независимо от възрастта. В интервю за един от музикалните канали харизматичната Стиви Никс казва, че нейният вокален стил и изпълнителски лудории са се развили от певици като Грейс Слик и Джанис Джоуплин. Тя признава, че се е вдъхновила, когато е видяла Джоуплин да изпълнява на живо (и да отвори за нея с първата ѝ група Фритц) малко преди смъртта на Джоуплин. Никс притежава нишка сценични мниси на Джоуплин. През 1981г. Стиви Никс стартира соловата си кариера, издавайки осем студийни албума, а през 1998 г. като член на Fleetwood Mac тя е приета в Залата на славата на рокендрол музиката.

Джоан Джет

Снимка: YouTube



Дамата, която изпя култовата песен „I Love Rock 'n' Roll“, е не само автор на албуми, достигнали платинен и златен статут, но и икона на феминисткото движение през годините. Някои я определят като Кралицата на рокендрола, а други - Кръстницата на пънка. В началото на 70-те Джоан става живото олицетворение на няколко поколения рок изпълнители. Тя започва музикалната си кариера в Лос Анджелис в женския рок квартет „Runaways“, но след разпадането на бандата през 1978-а Джоан обмисля соло кариера и две години по-късно издава първия си самостоятелен албум „Bad Reputation“. През април 2014-а Джоан Джет отнесе голямото отличие на годишните награди „Golden Gods Awards“, които се провежда в залата „Клуб Нокиа“ в Лос Анджелис, и с

това постижение Джоан Джет влезе в историята като стана първата жена, получила годишната награда за легенда, която „въплъщава духа на хардрока и метъла“. През 2015 г. Джоан Джет съвсем заслужено е приета в Залата на славата на рок музиката.

Ан Уилсън

Позната най-добре като вокалистка на бандата Heart, Ан Уилсън е считана и до днес за една от най-добрите рок певици в историята. Освен вокалистка тя е и текстописец на групата. През 2006 г. списание „Hit Parader“ я включва в списъка си на „най-великите хевиметъл вокалисти на всички времена“. Спокойно можем да кажем, че Heart дължат страхотния си успех най-вече на Ан Уилсън, която продължава да бъде активна на сцената и до ден днешен. На своите турнета дамата изпълнява

и класики на легендите Led Zeppelin. През 2013 г. група Heart бе приета в Залата на славата на рока.

Пати Смит

Когато през 1975 г. на бял свят се появява дебютният албум на Пати Смит - „Horses“, дамата мигновено се превръща в едно от лицата на развиващото се в Ню Йорк пънк-рок движение. Освен певица Пати Смит е и изключително талантлив поет, като именно поезията заема ключова позиция в нейната работа. Сред най-популярните песни на Пати е „Because the Night“, която е написана в колаборация с легендарния Брус Спрингстийн. През 2007 г. Пати Смит е приета в световната Зала на славата на рокендрола, а през 2010 г. списание „Rolling Stone“ я поставя на 47-о място в своята класация на „100-те най-велики изпълнители“.





Перфектен диалог между музика и кино

Музиката и киното са сред любимите неща за забавления на повечето хора. Рок легендите и доброто кино са едно уникално съчетание, което е наистина рядко явление в комбинация. Днес ще ви представим някои от най-добрите музиканти на световната рок и метъл сцена, чийто талант заплени и феновете на седмото изкуство. Перфектен диалог между музика и кино!

Флий - какво може да направи един рок китарист извън музиката

фестивал, и лентата „Boyz n the City“ (1988). В интервю за „Rolling Stones“ Флий споделя, че най-лесно му било да се превъплъти в образа



Снимка: YouTube

Майкъл Питър Балзари, по-известен като Флий от Red Hot Chili Peppers, е един от най-добрите басисти на световната музикална сцена, който гради сериозна кариера и в киното. Първите си плахи стъпки като дебютант в киното той прави през далечната 1983 г. във филма „The Outsiders“ на Франсис Форд Копола. Следват още участия в над 40 филма за Флий, сред които се открояват тези в „My Own Private Idaho“ (1991), „Fear and Loathing in Las Vegas“ (1998) по романа на Хънтър Томпсън, разказващ за едно свирепо пътешествие до сърцето на американската мечта на двама души, превърнало се за тях в своеобразно пътуване през сюрреалистичен кошмар, „The Big Lebowski“ (1998) на братя Коен, който е номиниран за наградата „Златна мечка“ на Берлинския международен кино-

на Лестър Хобс от лентата по истински случай – „Low Down“ (2014), понеже и той като своя герой свири на тромпет, имал е проблеми с хероина и също като авторката Ейми Джо е израснал край зависимост от наркотиците баща джазмен. Миналата година Флий издаде и автобиографията си „Acid For The Children“, която - за изненада на феновете - не предлага истории за рок и слава, а по-скоро един трогателен поглед към неговите младежки години, със събития, преминаващи от ужасния нрав на доведения му баща - джаз музиканта Уолтър Ърбън, през бунтарския живот на Флий по улиците на Лос Анджелис, до основаването на Red Hot Chili Peppers. Флий е изключителен талант, който променя представите за това какво може да направи един рок китарист извън музиката.

Мерилин Менсън - многолик талант, скрит зад сенките на мрака



Снимка: YouTube

Брайън Уорнър - екстравагантен, различен, скандален и много талантлив... иначе казано - Мерилин Менсън. Наред с музикалните си ангажменти и творчество, мизикантът не си губи времето и прави успешна кариера и в киното. Дебютира с ролята на порнографски актьор в „Lost Highway“ (1997) на режисьора Дейвид Линч, а година по-късно играе в „Jawbreaker“ (1999) заедно с бившата си приятелка Роуз Макгауън. В лентата „Party Monster“ (2003) Мерилин Менсън успешно се превъплъщава в травестита Кристина. Следват ангажменти за роли в над 20 филма и покани за озвучаване на анимационни проекти. Гласът на Менсън озвучава Едгар Сивия в компютърната игра „Зона 51“, където си партнира с Дейвид Духовни и Пауърс Бути. През 2005 г. музикантът прави дебют и като режисьор с проекта си „Phantasmagoria: The Visions of Lewis Carroll“, където изпълнява главната роля, но излизането на лентата се отлага заради турнето на албума „Eat me, Drink me“. Мерилин Менсън участва и в документалния политически филм на Майкъл Мур

- „Bowling for Columbine“ (2002), където говори за влиянието на музиката си върху престъпността. Други интересни проекти са участието му в „Street Level“ (2015) на Дейвид Лабрава, където си партнира с Робърт Патрик, Дани Трехо, Марк Буун-младши, Каризма Карпентър и Съли Ерна от Godsmack. А в трилъра „Let Me Make You A Martyr“ (2016) музикантът играе наемния убиец Поуп, който в една от сцените задава въпроса: „Убивал ли си някога човек с голи ръце?“, след което започва да пее смразяващ кръвта госпъл. Мерилин Менсън участва и в тв сериала „The New Pope“ (2020).

Роб Халфорд - гласът, който създаде революция в тежката музика



Снимка: YouTube

Да се отдаде голямо значение на британското влияние в хевиметъла, би било недостатъчно. Все пак Острова е дал на света групи като Black Sabbath, Led Zeppelin и Judas Priest. С убийствените си вокали Роб Халфорд създаде революция в тежката музика и е един от най-великите гласове в хевиметъла, съществували някога! Наричан от милионите си фенове по света Бог на метъла, титла, която той превърна в търговска марка... с други думи - гласът на Халфорд му седи идеално! 69-годишният музикант от години носи по себе си 15 килограма кожа и

желязо ежедневно и никак не е изгубил ентузиазма си да работи за метъла, в чието сътворение лично е участвал. В интервюта той често говори за хевиметъла с плам, който изглежда почти евангелистки във всеки смисъл.

„Не сме се преситили, не сме станали циничи, обичаме това, което правим, имаме отлични отношения помежду си в бандата и с другите колеги и метълът продължава да се лее! Няма значение дали си просяк, или крал, метълът ще си пробие път до сърцето ти, ако го приемеш“, казва Роб.

Той се оказва доста талантлив и на големия екран. Гласът на Халфорд е запечатан в епизод от анимационния сериал „Семейство Симпсън“, където музикантът е поканен лично от изпълнителния продуцент

Съли Ерна - двигателят на металните матадори Godsmack

Салваторе Пол Ерна, или Съли Ерна - основен двигател и вокал на металните матадори Godsmack. Повече от вече 25 години Godsmack са стъпили здраво на сцената и бълват хитове, подплатени с куп музикални награди. Освен прекрасен музикант той е и страхотен актьор, който се справя също толкова добре пред камерите на малкия и на големия екран, както на сцената. С роли в големи продукции, сред които „Army of the Damned“, „Dirt“ и „Street Level“, музикантът откровено споделя, че актьорската професия за него е вид развлекателен бизнес, който му позволява да бъде друг човек, да пресъздава характери и да предизвиква себе си. А точно предизвикателството е нещото, което го кара да бъде все по-добър. В лентата „Street Level“ (2015) Съли Ерна си партнира с Мерилин Менсън, а година по-късно, гласовитият музикант участва в „Black Files“ (2016), който е един напрегнат екшън трилър за престъпност, терор и световна конспирация. Роли в лентата имаха още звездите Дейвид Чоукачи („Спасители на плажа“) и Дейвид Хаселхоф, а актрисата Луиза Григорова партнира на Съли в ролята на млад амбициозен кадър от страна на българското контраразузнаване. Съли Ерна се снима и в българския филм „Бензин“ заедно с холивудския актьор Майкъл Медсън. Двамата се съгласили да участват след разговор с Асен Блатечки, който е голям фен на Съли и бандата му. Съли участва и в биографичния филм „Bleed for This“ (2016), в който се разказва историята на боксбора чудо Вили Пазиенца.

Редактор: Toni Rock



Боян Иванов: Животът на професионален музикант във Великобритания е безценен опит



Снимки: facebook.com/
BoyanIvanovClarinet

Световноизвестният кларнетист Боян Иванов е роден в Ямбол, но от 2006 година живее и работи в Лондон.

През 2001 г. завършва НУМТИ „Добрин Петков“ - Пловдив, а след това и АМТИИ, в класа на легендарния професор Пе-

тко Радев, дългогодишен и единствен български първи кларнетист на Миланската скала. През 2010 г. Иванов завършва магистърска степен в специалност „Оркестрово свирене“ в едно от най-реномираните висши музикални заведения в Лондон и Европа - Guildhall School of Music and Drama.

Виртуозният кларнетист има разнообразна кариера като соло, камерен и оркестров музикант. След като завършва „Гилдхол“, той е активен изпълнител на камерна музика и основател на ансамбъл „Inspirity“ и на Тринити Трио.

През 2014 г. като член на симфоничния оркестър „Орион“ Боян Иванов участва в концерт, посветен на Джон Лорд в Роял Албърт Хол, редом до самите „Дийп Пърпъл“ и с участието на рок легенди като Глен Хюз, Брус Дикинсън и актьора Джеръми Айърнс.

Тук се научих на дисциплина, смирение, себераздаване, уважение към околните, казва виртуозният български кларнетист



тна зала „Барбикан“; информация за конкурси и прослушвания за стипендии/финансова подкрепа. Въобще по време на обучението си, а и след това животът на професионален музикант във Великобритания продължава да бъдат безценен опит и училище за мен - тук се научих на дисциплина, смирение, себераздаване, уважение към околните, да бъдеш активен и да работиш здраво, социализиране, да загърбиш горделивост и прекалено самочувствие, да не се отказваш от целите си, да мислиш позитивно.

Като дете започвате да свирите на пиано, но след това избирате да продължите с кларнета. Защо избрахте точно този инструмент, кое беше определящо в насоката Ви към класическата музика и помните ли първата си изява пред публика?

Боян Иванов: Така е, от 6-годишна възраст свиря на пиано и ходех на уроци по солфеж в Ямбол, но когато дойде времето да се занимавам специализирано с музика и да кандидатствам в Средно музикално училище „Добрин Петков“ - Пловдив, моята учителка по пиано ми каза в прав текст, че съм

талантлив и музикален, но ако искам да мина приемния изпит по пиано, трябва да свиря по 6 часа на ден, което за един тийнейджър звучеше доста стряскащо. И реших, че това няма как да стане. Моите родители, и най-вече моята баба ме убедила, че не трябва да се отказвам от музиката. Помня как тя ме заведе на една от репетициите на духовия оркестър в града и аз много харесах как звучи (и изглежда) инструментът саксофон. По това време саксофон не можеше да се изучава като специалност в средните музикални училища. Бях посъветван, че кларнетът е така да се каже „по-малкият братовчед“ на саксофона. Така започнах да свиря на кларнет. И за мое щастие, продължавам и до ден днешен вече като професионален музикант.

Преди няколко месеца успяхте да поканите за майсторски клас в Пловдив Вашия преподавател и световен музикант Андрю Маринър. Разкажете ни малко повече за това!

Боян Иванов: С професор Андрю Маринър се запознахме още през 2009 г. по време на първата ми година като студент в Лондон.

Той имаше майсторски клас в Trinity College of Music и хареса моето свирене. Каза ми, че ако искам, мога да се свържа с него за евентуални частни уроци. За мен тогава това беше огромна чест и признание, тъй като Андрю Маринър е легендарен кларнетист - 33 години водач на кларнетната секция на London Symphony Orchestra и син на Сър Невил Маринър - световно признат диригент и основател на един от най-известните британски оркестри - Academy of St Martin in the Fields. По време на моето обучение, както и на цялата ми кариера на свободна практика в Лондон, та дори и до ден днешен, Андрю е учителят, до когото се допитвам, когато имам важна изява, концерт или конкурс. Отдавна имам идеята да го доведе в България и да направим майсторски клас (и то в любимия ми град Пловдив, където съм прекарал най-хубавите си ученически и студентски години), но чак сега, през 2023 г., успях да осъществя тази моя идея благодарение на финансирането на проекта от Национален фонд „Култура“. Тук искам също да изкажа и големи благодарности на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив и на моя скъп

Интервю на Антоанета Петрова

- Г-н Иванов, завършвате музикалното си образование в България, но след това специализирате в престижния лондонски колеж по изкуствата „Гилдхол“. Сега, 16 години по-късно, поглеждайки назад във времето, какво беше началото за Вас в Лондон, на какво Ви научи Великобритания и кои са нещата, които най-силно Ви впечатлиха тук?

Боян Иванов: Здравейте, първо искам да ви благодаря за поканата за това интервю и за интереса към моята личност и кариера. Причината да пристигна във Великобритания беше доста практична - цялото ми семейство вече живееше в Лондон, когато аз се присъединих към тях през 2006 г. Баща ми беше първият, който предприе тази решителна стъпка малко след голямата финансова криза и инфлация и така наречената „Жан-Виденова зима“ през 1997 г. Моето семейство и аз сме родом от Ямбол - сравнително малък град, където

по това време за родителите ми беше станало невъзможно да осигурят прехраната на семейството ни, а и да подкрепят мен и сестра ми в нашето обучение, така че на баща ми му се наложи да напусне пределите на България, за да може да издържа семейството ни. Аз самият бях последният член на семейството, който пристигне да живее в Лондон, тъй като исках първо да завърша образованието си в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив, в класа на легендарния кларнетист професор Петко Радев.

Началото в Лондон беше трудно. Пристигнах с осъден английски език и много минорно настроение, тъй като трябваше да се разделя с приятния си и забавен студентски живот в Пловдив и с всички мои скъпи приятели. По това време в България нямаше все още социални мрежи, а и не всеки имаше мобилен телефон. За първи път в живота ми се наложи да работя и физическа работа, за да си плащам наема - бях бояджия във фирмата на баща ми,

който вече се беше установил и си имаше собствена компания в строителството. Но след първите две години започвах да откривам Лондон и да осъзнавам какви невероятни възможности и висококачествено образование предоставя този град. След едногодишна специализация в Trinity College of Music бях приет и в един от най-престижните музикални колежи не само в Европа, но и в света бих казал - Guildhall School of Music and Drama, където завърших магистратура със специалност „Оркестрово свирене“. По време на обучението ми в Лондон най-силно ме впечатлиха невероятната организация, материалната база и възможностите, които музикалните колежи тук предоставят на своите студенти - ежеседмични уроци и сесии не само с професорите от „Гилдхол“, но и с гостуващи световноизвестни активни музиканти и диригенти; сътрудничество, репетиции и концерти с един от най-добрите (поне за мен) световни оркестри - London Symphony Orchestra, и то много често в техния дом - легендарната концер-

приятел и преподавател по кларнет Едуард Сарафян, без чието сътрудничество този проект не би бил възможен. Майсторският клас премина при голям успех, а аз имах честта да бъда асистент на проф. Маринър и да изпълним заедно няколко произведения за 2 кларнета и оркестър в заключителния концерт на проекта.

- Свирили сте в оркестъра, който бе част от проекта за мемориален концерт на забележителния композитор и пианист Джон Лорд. Какво е усещането да сте на една сцена с рок легендите „Дийп Пърпъл“?

Боян Иванов: Този концерт ще остане един от най-паметните концерти в цялата ми кариера. Аз съм израснал с тази музика, тъй като моят баща е голям фен на рока, и за мен да свиря на една сцена с такива световни рок легенди, беше мечта, превърнала се в реалност. Концертът се състоя през 2014 г. в напълно разпродадена Royal Albert Hall, а сред гостуващите музиканти бяха световни рок легенди като Glenn Hughes, Bruce Dickinson, Rick Wakeman, Paul Weller, Don Airey, Micky Moody и разбира се, самите „Дийп Пърпъл“. Аз тогава бях част от Orion Symphony Orchestra, който е младежки оркестър, даващ възможности за изява на млади музиканти с първи стъпки в техните професионални кариери. Друга интересна случка от този концерт е срещата ми зад сцена с актьора Джереми Айърнс, дори успях да си поприказвам с него, а той изпрати сърдечни поздравии на всички свои почитатели в България. Чувството по време на концерта за мен беше неописуемо, дори някои моменти ми се губят от високия адреналин.

- Вие сте и учител. Разкажете ни малко повече за какви други проекти още се занимавате? Как успявате да разпределите времето си между преподавателската дейност и музикалната сцена?

Боян Иванов: Като музикант на свободна практика в Лондон, където конкуренцията е огромна и има хиляди музиканти, за мен е много важно да поддържам добър баланс между изпълнителската кариера и преподаването. Защото, за да се оцелееш в такава конкурентна среда, се изисква да бъдеш много активен и да използваш всяка една възможност за професионално развитие.



Аз преподавам кларнет и пиано както в различни общообразователни училища, така и давам частни уроци. Имам огромен респект към традициите, културата и разбиранията на англичаните относно музикалното образование и свиренето на музикални инструменти. В почти всяко семейство, независимо от социалния статус или положение, родителите записват децата си да изучават музикален инструмент. В същото време музикалната сцена в Лондон и изцяло във Великобритания е много интересна и изключително разнообразна. Като музикант на свободна практика съм свирил концерти във всякакви жанрове и стилове - от големи симфонични оркестри, през малки оперни и оперетни компании, камерни концерти в църкви, до съвременна музика, мюзикъли и филмова музика. Понякога е трудно и е въпрос на късмет да успея да съчетая преподаването с изпълнителската ми кариера, но каквото и да се случва, просто трябва да си активен, да се опитваш да използваш всяка възможност и да продължаваш напред, дори нещата да не са се развили по начина, по който си ги очаквал.

- Какво мислите за сливането на класическата музика

с някои други модерни стилове? Имате ли желание да експериментирате в други жанрове?

Боян Иванов: Аз съм голям привърженик на смесването на стилове и жанрове и съм отворен към всякакъв вид колаборации и нови проекти. Пример за това е първият албум, който записахме в студио 1 на Българското национално радио в София преди пандемията с моята дуетна партньорка френско-тайванската пианистка Лизиан Чен. Албумът се казва „Euphony“, което буквално се превежда като „благозвучие, приятно за ухото“, и включва както популярни и ефектни произведения, вече композирани за кларнет и пиано, така и аранжирани на популярни класически пиеси с по-модерно звучене и джазови хармонии, специално аранжирани за нашето дуо от изключителния джазов пианист и импровизатор Paul Harris със сценично име Harry the Piano, който е и скъп мой приятел.

- Нека да поговорим и за сътрудничеството Ви (работата Ви) с Българския културен институт Лондон, чийто директор е г-жа Светла Дионисиева - една невероятно креативна личност, към ко-

ято отправяме сърдечни благодарности и уважение за успехите и за всичко, което е направила и прави!

Боян Иванов: Аз имам огромен респект към госпожа Светла Дионисиева и Българския културен институт, към цялата им дейност и всичко, което правят за развитието и разпространението на българската култура във Великобритания. Ст-жа Дионисиева се запознах още докато бях студент в Лондон, тъй като и до ден днешен тя провежда благородната политика да дава сцена за изява на млади български таланти от всички сфери на изкуството. Също така заедно с българската пианистка Габриела Георгиева имахме честта да изнесем първия класически рецитал след откриването на Българския културен институт през 2011 г. През годините с нея развихме освен чисто професионални отношения, така и с гордост мога да кажа - и лично приятелство, тя е изключително интересна и креативна личност, винаги пълна с идеи и неуморна при осъществяването им. Освен многобройните и разнообразни концерти, които съм изнасял като част от календара на Български културен институт Лондон, съм имал удоволствието да участвам и в организацията

на едни от най-мащабните и грандиозни проекти на г-жа Дионисиева като неин асистент, където съм имал честта да работя с имена като Теодосий Спасов, Светлин Русев, „Мистериите на българските гласове“, Васил Петров, Живко Петров и много други невероятни артисти и музиканти.

- Кой е концертът, който най-силно Ви е впечатлил до момента и с кого още бихте искали да делите обща сцена?

Боян Иванов: Концертите, които никога няма да забравя, не са един или два, имал съм късмет и щастие да свиря в най-големите и известни концертни зали не само в Лондон, а и в Англия, като мога да спомена Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Barbican Centre, Cadogan Hall, Queen Elizabeth Hall, Royal Liverpool Philharmonic, Bridgewater Hall Manchester. Най-запомнящите се и емоционални концерти за мен, които винаги ще помня, са концертът с Deep Purple в легендарната Royal Albert Hall; участието ми на фестивала „Златната Диана“ в

родния ми град Ямбол, където имах честта да изсвирия двойния концерт за кавал, кларнет и симфоничен оркестър на Теодосий Спасов заедно със самия него, турнетата, в които участвах като солист на Пловдивския филхармоничен оркестър в Китай през 2018 и 2019 г.; гостуванията ми като 1-ви кларнет на Държавна опера Пловдив на Античен театър в Пловдив; дебютът ми в Бразилия през октомври 2022-ра като солист на Симфоничния оркестър на гр. Натал и много други.

- Изобищо кой е човекът Боян Иванов, какъв сте извън сцената? Какъв свят бихте дали на младите музиканти, които се стремят към световната сцена?

Боян Иванов: Извън сцената Боян Иванов е човек, който обича да се забавлява и експериментира, да прекарва време с приятели и колеги музиканти и артисти, да пътува и посещава нови места, концерти и заведения с музика на живо, да гледа спортни събития и филми.

Младите музиканти мога да посъветвам да бъдат себе си, да бъдат упорити, всеотдайни и трудолюбиви, да не се отказват, когато претърпят разочарование или неуспех и да не се влияят от чуждото мнение, и винаги да мислят позитивно.

- Благодаря за отделеното време! Няколко думи към българите на Острова?

Боян Иванов: И аз благодаря за поканата и за интересните въпроси, за мен беше голямо удоволствие и желая много успехи на БГ БЕН! На българите на Острова искам да пожелае много здраве най-вече, късмет и успехи във всичко, което правят, да бъдат горди, че са българи, и никога да не забравят откъде са тръгнали, но в същото време да черпят и вземат най-доброто от тази невероятна държава с традиции и култура Великобритания, която в момента наричаме наш дом.

Търси автомеханици с опит
Утвърдена от дълги години компания
в Източен Лондон предлага работа за
автомеханици с опит.
За контакти: 07714302315

www.radiobg.co.uk

RADIO BG - LONDON

Радиото на българите в UK

24 часа:

- ✓ Най-добрата българска и световна музика
- ✓ Предстоящи събития във Великобритания
- ✓ Предavanja за българите в Лондон
- ✓ Ежедневен вечерен обзор

В интернет на адрес:
www.radiobg.co.uk

За реклама тел: 020 358 228 40; info@radiobg.co.uk

Слушайте ни на: MP3 Windows Media Player WIMP tunis onosco Apple



Велико Търново - по стъпките на независимостта

Красивият старопрестолен град запленява със своето архитектурно и историческо наследство

БГ БЕН

“И като гледам този невероятен, невъзможен град, аз мисля, че пред мене стои видение, измама за очите!”

Иван Вазов

Велико Търново - градът, в който е обявена независимостта на България, запленява със своето архитектурно и историческо наследство. Трудно можем да опишем цялата красота на старопрестолния град, запечатал уникални съкровища от историческата българска памет, но можем да гарантираме, че това е едно от десетките български

кътчета, които си заслужава да бъдат посетени.

Празникът на града се отбелязва на 22 март, тъй като на тази дата през 1230 г. българите побеждават епирския деспот кир Теодор Комнин при Клокотница. В чест на успешната битка по поръчение на Иван Асен II е построена църквата “Св. Четиридесет мъченици”.

Символ на възхода на Средновековна България са паметникът “Асеновци” (издигнат през 1985 г. по случай 800-годишнината от въстанието на Асен и Петър) и спектакълът “Звук и светлина”. Аудио-визуалният спектакъл на хълма

Царевец е един от малкото в Европа, който чрез красиви цветни гами и подходящо подобрени музикални пиеси пресъздава части от историята на България. Невероятна гледка се откроява от площада “Цар Иван Асен II”, точно пред крепостта.

Сред забележителностите на старопрестолната българска столица са още хълм Трапезица, средновековните църкви в Асенова махала - “Св. Четиридесет мъченици”, “Св. Георги”, “Св. Петър и Павел” и “Св. Димитър”, старият град с архитектурните ансамбли и възрожденските храмове “Св. св. Константин и Еле-



Снимка: www.veliko-tarnovo.bg

на”, “Св. Николай”, “Св. св. Кирил и Методий”.

Творенията на майстор Кольо Фичето са също част от забележителностите на столицата на Второто българско царство, като най-известните от тях е Къщата с маймунките. Тя е изградена през 1849 г. и е разположена на две улици между старите хали и Самоводската чаршия.

Посетителите, които минават по калдъръмената улица “Гурко”, няма как да не усетят възрожденския дух, който витае между реставрираните къщи. Сред тях е и Сарафкината къща, която е обявена за паметник на културата с национално

значение през 1965 г.

Дори и тези, които не са посещавали досега Велико Търново, няма как да не са чували за изградената през 60-те и 70-те години на XIX век Самоводска чаршия.

Любителите на българската литература могат да прекратят прага на къщите музеи “Петко Р. Славейков” и “Емилиян Станев”, а тези на изобразителното изкуство да се потопят в света на българското изкуство в Държавната художествена галерия, която пази ценни произведения от различни периоди.

Доста интересни места има и за пътешествениците в района на Велико

Търново, като само на 4 км почитателите на религиозния туризъм могат да се поклонят пред чудотворната икона на Богородица в храм “Света Богородица”, която се намира в архитектурно-музейния резерват Арбанаси.

На 6 км от града пък е разположен Патриаршеският манастир, известен с книжовната дейност на Евтимий Търновски. Особено внимание заслужава археологическият резерват Никополс ад Иструм - римски и ранновизантийски град, разположен върху левия бряг на р. Росица, създаден по подобие на малоазийските градове.

В църквата “Св. Четиридесет мъченици” за първи път е прочетен манифестът на независимостта

БГ БЕН

Най-известният средновековен български паметник във Велико Търново е църквата “Свети Четиридесет мъченици”, в която на 22 септември 1908 година за първи път княз Фердинанд прочита манифеста за независимостта на България.

Храмът е построен от българския владетел Иван Асен II в чест на голямата победа на българите при Клокотница над войските на епирския деспот кир Теодор Комнин на 22 март 1230 г. През XIII-XIV в. църквата “Св. Четиридесет мъченици” е била главна църква на манастира “Великата лавра”, който се намирал в подножието на Царевец на левия бряг на Янтра. Храмът е бил и царска църква по време на Иван Асен II. Състои се от две части - продълговата базилика с шест колони, поставени в два реда, три

полукръгли апсиди и един тесен притвор от запад, и от една пристройка, построена по-късно към западната и страна.

В годините на османското господство, вероятно до първата половина на XVIII в., църквата се запазва като християнска. С превръщането ѝ в джамия стенописите, иконите и иконостасът са унищожени. През 1853 г. претърпява промени и самата постройка. Достигналата до наши дни живопис е от северната половина на западната страна на притвора.

Най-голям интерес от тях представлява “Св. Елисавета Млекопитателница с младенца Йоан” (над входа) и “Св. Анна Млекопитателница” (над входа от притвора в църквата). Върху останалото пространство на западната стена са представени отделни композиции - картинен календар в четири реда за месеците май, август,

ноември.

В църквата “Св. Четиридесет мъченици” се намират едни от най-значителните писмени паметници - Омуртаговата, Асеновата и Граничната колона от крепостта Родосто от времето на хан Крум. Системните археологически проучвания започват през 1969 г. Извънредно голям интерес предизвиква откритото през октомври 1972 г. Калояново погребение. То е на мъж, висок около 1,9 м, в богато войсково облекло, украсено със сложна шевица с вплетена златна сърма и бисери, на ръката със запазен масивен златен пръстен печат, тежащ 61,1 г, на който има хералдично изображение на барс и надпис в негатив: “Калоянов пръстен”. Със същия хералдичен знак през 1981 г. бе открит и печат - неопровержимо доказателство за гербовия знак на българите при Асеновци.

Разходката до хълма Царевец е неповторимо преживяване

БГ БЕН

За всеки посетител на дворцовия и патриаршеския комплекс изживяването е уникално. Именното в църквата на двореца са били положени мощите на известната светица Петка Търновска.

Най-ранните следи от живот на хълма Царевец датират от късния халколит (4200 г. пр. Хр.). Той е обитаван и през бронзовата и желязната епоха.

В края на V в., по времето на император Анастасий I (491-518 г.), на хълма Царевец е построена ранновизантийска крепост, на последък отъждествявана с известната от изворите Зикидева. Тя била една от опорните точки на Източната римска империя в северната част на Балканския полуостров. Предполага се, че населението на римския град Никополс ад



Снимка: www.veliko-tarnovo.bg

Иструм, който тогава бил в упадък, се е преселило на хълма Царевец поради по-добрата му защитеност от варварските нападения. От този период датира една базилика и прилежащите сгради.

Това укрепление оцелява до началото на VII век, когато е унищожено по време на аваро-славянските нашествия. През VIII век върху развалините на ранновизантийската крепост

възниква старобългарско селище, което се разраства и заема целия хълм. Следи от феодален замък от този период не са открити.

Към средата на XII век започва изграждането на крепостта и феодалния замък. Най-голямото развитие градът получава по времето на Втората българска държава, когато става нейна столица.

Източник:

www.veliko-tarnovo.bg

В съвместната рубрика на църква „Свети Йоан Рилски“ в Лондон по традиция правим нашите читатели съпричастни към църковните празници любовта. Убедени сме, че вярата на всеки един българин, живеещ, учещ и работещ във Великобритания, е от значение за запазване на идентичността и българщината зад граница.

СВ. ГАВРИИЛ УРГЕБАДЗЕ - съвременният светец на Църквата

Свети Гавриил Ургебадзе е съвременен светец на Църквата. Роден е на 28 август 1929 г. и починал на 2 ноември 1995 г. Неговият живот е документиран във филма „Диademата на стареца“, в който се разказва за потрепващата история на живота му. Има и книга, озаглавена „Добрият Старец Гавриил“ на издателство „Омофор“.

Духовни наставления на Гавриил Ургебадзе

“Над всички канони и устави е любовта. Ако мразиш дори и един човек - ти си отвратителен пред Бога. Трябва да обичаме всички. Но ако не можеш, поне им желай всичко добро.”

“В последните времена хората ще ги спасява любовта, смиреността и добростта.”

“Не осъждай, съдия е самият Бог. Този, който осъж-

Наричат го свещената любов, чудото на XX век

да, е като изсъхнал житен клас, на когото главата му е винаги вдигната и който по тази причина винаги гледа на другите отгоре. Ако видиш убиец, или блудник, или пияница да се валя по земята, не осъждай никого, защото Бог им е отпуснал юздата, а държи твоята юзда в ръцете Си. Ако отпусне твоята, ще се окажеш в още по-лошо положение: можеш да паднеш в този грях, в който осъждаш другия, и да погинеш.”

“Не Бог изоставя човека, а човек изоставя Бога. Адът е отчуждение от Бога. Запомнете: адът е там, където няма любов.”

“Ненавиждайте злото. Но човека, който прави зло,

обичайте и съжалявайте. Може би този, който днес върши зло, утре с молитва, сълзи, пост и покаяние ще се очисти и ще стане подобен на ангелите - всичко е в Божията воля. Имало е много

такива случаи.”

“Трябва да използваме всеки оставащ момент като възможност да се приближим до Господ Иисус Христос.”

Българска православна църква
“Св. Йоан Рилски”, Лондон/
Facebook
f_dobromir@abv.bg
bulgarianchurchlondon.co.uk



Снимката е предоставена от Българска православна църква „Свети Йоан Рилски“ в Лондон

Нека се постараяме във времето, което ни е предоставено

ДА ИМАМЕ ВЯРА, която е противоположност на страха и безпокойството: пълна увереност в Бога.

ЛЮБОВ, която представя много повече от емоция: тя е отдаденост и

съпричастие към Бога и ближните. Нека се молим също така за духовни сили и вдъхновение: да отидем подалеч, отколкото мислим, че можем, да се освободим от слабостите и страстите

на гордостта, да се преборим с изкушенията на удоволствията и богатството и наистина да последваме нашия Господ и Спасител Иисус Христос с думи и дела в Неговото царство.

Нека имаме Надежда, да се молим и да пеем химни и псалми, да се изповядваме, да постим, да обичаме Бог и Неговото прекрасно творение, създадено за да се радваме в него.

ЗА ОЦВЕТАВАНЕ

Снимката е предоставена от Българска православна църква „Свети Йоан Рилски“ в Лондон



В началото на светата литургия свещеникът винаги възгласи с висок глас: „Благословено Царството на Бога Отца и Сина и Светия Дух, сега и винаги, и во веки веков”.

Той въздига светото Евангелие. Това е изявление на нашата вяра, на това, в което вярваме. Като православни християни ние обичаме Бог и Неговото Царство повече от всичко друго в живота си, с тези думи ние по парадоксален начин вече влизаме във времето на Царството, предвкуσαμε бъдещия век във вечността.

МАЛКИЯТ ВХОД

Първото шествие на духовниците, въздигащи евангелието на ръце, изобразява идването на Бог Слово в света. Светото евангелие се изнася от свещеника (или дякона), въздига се в средата на църквата сред народа. Олтарниците вървят пред

Какво трябва да знаем за светата литургия

Снимката е предоставена от Българска православна църква „Свети Йоан Рилски“ в Лондон



ВЕЛИКИЯТ ВХОД

Второто шествие се нарича ВЕЛИК ВХОД. Този път свещеникът и дяконът носят даровете, които ще бъдат осветени, хляб и вино. Те се вземат от трапезата за жертвоприношения (протезис) в олтара, зад

иконостаса и се поставят на олтарната маса (светата Трапеза). По-късно те ще се предложат на Бога, за да бъдат претворени в Кръв и Тяло Христово, чрез което ние ще станем причастни (част от) Бога. Неговият Божествен живот ще влезе в нашия човешки живот.



Кога се пише запетая пред въпросителна дума

В статията главните изречения са подчертани, а съюзните връзки и препинателните знаци (пряко свързани с разглеждания въпрос) са оцветени в червено.

I. Пред въпросителна дума не се пише запетая.

- Разбрах **чия** е тази идея.
- Видя ли **каква** рокля искам?

II. Пред въпросителна дума се пише запетая в следните случаи:

1. При поредица от подчинени изречения, въведени с въпросителни думи и разположени след главното изречение, няма запетая само пред първата въпросителна дума.

- Вчера дълго мислих **как** да се облека, **как** да се усмихна, **как** да погледна гостите.

Подчинените изречения поясняват главното (Вчера дълго мислих) и отговарят на един и същи въпрос (Какво мислих?).

- Не разбрах **къде** отиваме, **кога** тръгваме.

Подчинените изречения поясняват главното (Не разбрах) и отговарят на един и същи въпрос (Какво не разбрах?).



2. Когато между две прости изречения, свързани с въпросителна дума, стои друго просто изречение, пред въпросителната дума се пише запетая.

- Цял ден се питах, **ако** **никой не е разбрал времето и мястото**, ще тръгне **ли** екскурзията.

- Мария не знаеше, **ако** **продължи да изоставя, дали** ще успее да се върне сама.

3. Когато първото от две прости изречения, свързани с въпросителна дума, завършва с **обособена част**, пред въпросителната дума се пише запетая.

- Децата гледаха, унесени в мислите си, **как** лястовичките кацяха на телеграфните жици.

- Цял ден ще гледам, заключена сама, **къде** ще свият гнездо двойката щъркели.

4. Когато първото от две прости изречения, свързани с въпросителна дума, завършва с **вметнат израз**, който се отделя със запетая, пред въпросителната дума се пише запетая.

- Той **тъй и не разбра**, изглежда, **колко** струва сводбата.

- Петър не знаеше, за съжаление, **защо** не го издадох.

5. Когато първото от две

прости изречения, свързани с въпросителна дума, завършва с обръщение, пред въпросителната дума се пише запетая.

- Чакай ме, Дамяне, **закъде** си се разбързал.

- Знаеш ли, Дамяне, **откъде** трябва да минем?

Обърнете внимание на примерите в точка 2., 3., 4. и 5. В тези четири случая можем да махнем подчиненото изречение, обособената или вметнатата част, както и обръщението и изречението ще остане граматически правилно. Това е добър ориентир, когато се колебаем.

Източник:
gramatika-bg.com

BG ZAKUSKA

Любими български закуски и баници

Боза, айран и много други

Работим и по заявка на клиента

10 Forest Road E17 6JJ tel. 020 850 908 57 7 Wordsworth Parade N8 0SJ tel. 020 888 134 90 166 The Grove E15 1NS tel. 074 46 054 880 177 Tooting High Str. SW17 0SZ tel. 020 876 757 60 46 Longbridge Road IG11 8RT tel. 078 86 185 106	Приемаме поръчки за вити баници, погачи и питки

Магазин София

При нас можете да намерите едни от най-качествените марки храни на пазара

Заповядайте на обяд с традиционни български ястия супа + основно общо £5.00

Wimbledon - 62 Quicks Road, SW19 1EX

Surbiton - 245 Ewell Road, KT6 7AA

Работно време: от 09.00 до 21.00 (понеделник - неделя)

Интимната история на насилието

Докторът по педагогическа и възрастова психология Мирена Колева Василева живее от 2016 година в Лондон, където работи като консултант-психотерапевт в първата българска клиника „Doctors4You“ и в Medi-Park Clinic. Доктор Мирена Василева е член на Асоциацията на психолозите във Великобритания. Завършила е ВСУ „Черноризец Храбър“ във Варна. Защитила докторска титла с 6 научноприложни приноса към Българската академия на науките. С професионален изследователски и практически опит, главен асистент, доктор в Бургаски свободен университет, град Бургас, по педагогическа и експериментална психология. Работи в когнитивно-поведенческата психотерапия с деца в ранна и юношеска възраст, деца със специални нужди и възрастни. Има професионален опит в адвокатски аген-



Снимка: Лицен архив

ции, където се е занимавала с пациенти, претърпели инциденти.

В днешното издание на рубриката „Училище по психология“ доктор Василева представя втората част на темата за насилието, което, уви, много често ни заобикаля.

От д-р Мирена Василева

Къде е сблъсъкът в човешките взаимоотношения? Къде е нашата отговорност като превантивна мярка за насилието? Това е отговорност на всеки един от нас като личност в обществото, чрез единен голям съществен процес на промяна на човешкото поведение, включващо възпитание на емпатия, емоционална интелигентност и човещина от ранна детска възраст.

Откакто човечеството живее на тази планета, оттогава то воюва и се бие между насилието и мира

Нашият крехък мир е винаги под заплаха. Не е ли време да се попитаме: Не правим ли ние всеки ден нещо, което постоянно да ни довежда до конфликти? Как да станем по-добри и да забравим за постоянната агресия и насилие в нашите междуличностни взаимоотношения? Чисто човешките взаимоотношения, отразяващи връзката „човек-човек“, са както източник на най-големите радости и усещане за пълноценно щастие, така и често на най-големите болки, недоразумения и конфликти. Една част от динамиката в човешките отношения е плод на начина, по който успяваме или не успяваме да изразим себе си и да чуем другия. Когато човек е изслушан, той се чувства разбран. Когато е разбран, той се чувства одобрен. Когато човек е одобрен, той се чувства значим и полезен за другия/те. Когато човек се чувства полезен и значим, той се чувства обичан. Той самият задавал ли си е въпросите: Как аз изслушвам другия/те?; Как аз разбирам?; Как аз одобрявам?; Как аз оценявам?; Как аз пожелавам? Как аз обичам?

Болезтта е между хората, любов и омраза се борят в човешките души

Болезтите на цивилизацията са много и често са белязани с десетилетия от неправилно поведение в междуличностните взаимоотношения във връзката „човек-човек“.

Поредната тема, посветена на проблема „насилие“, е продължение на опитите ми за по-дълбоко и детайлно вникване в същността на човешката агресия и насилие. Този път - с ударение върху нейната свързаност и взаимообусловеност в омъгосания кръг между моделите на поведение и мислене при насилника и жертвата на насилие. Позволявам си да изразя своето лично мнение, че практиката ме сблъсква ежедневно с двойственото лице на агресията. От една страна, това са индивиди, демонстриращи твърде много разрушителна агресия спрямо околните: упражняващи насилие личности, патологично ревниви пациенти, извършители на престъпления в състояние на афект. От друга - хора, характеризиращи се със силно агресивно съдържание, насочващи агресията към самите себе си: депресия, самоубийства, мазохизъм, явни или скрити самонаранявания и широк регистър от психосоматични заболявания. Очевидно агресията и насилието към другите, и най-вече към себе си е доста сложно явление, което много често извежда на преден план (освен всичко останало) „тъмното“ и разрушителното у човека.

Двустранната връзка на „себеразрушителния подтик“ при жертвата на насилието и образа на насилника

Насилникът се възпитава, първо, в семейството, после - от обществото, толериращо неговите агресивни прояви. Семейството е коренът на възпитанието, но медиите, културата, социалната среда също възпитават насилие. Наблюдава се силен заразителен ефект на насилието в съвременния свят от модели на подражание. Това е много болезнено за нашето общество.

Човекът насилник е най-вече насилник за себе си и живее в пълно отрицание на своята личност плуваща в много саморазрушителни модели на мислене и вижда света като лошо място. Тази личност е като замърсена река. Всичко започва да умира, защото водите й са замърсени от собствените й негативни комплекси; недоразвити и непочистени емоционални травми и тогава неговата душа е като умираща река. Рибата няма да подскача, птиците няма да се спускат над водата, животните, дошли на водопой, няма да дойдат повече, защото може би ще умрат от отровната вода. Това не е нещо дребно, което можем да пренебрегнем, защото насилникът не се ражда насилник; защото той е роден с чиста душа, но е замърсена неговата душа във вътрешния и външния свят и това е мъчително за него. В своя първоначален вид реката не тече замърсена - ние я замърсяваме. Реката не пресъхва - ние задръстваме коритото. Почистете своя вътрешен свят, като имате смелостта да застанете лице в лице пред себе си; да осъзнаете и видите истината, че наранявате или вас нараняват. И работите върху себе си, за да обработите тези травматични рани. И тогава реката ще потече, тогава ще можем да застанем напред течението й и да събираме с пълни шепи толкова, колкото можем да носим. За да обърнем процеса,

(Втора част)

да пречистим замърсената душа, това зависи от самите нас, смелостта да застанем пред себе си.

Има едно възприятие, че със закон всичко ще се реши, но това е илюзия. Хората изпитват респект към правните институции и авторитет към полицията и съдебната система. Но е и необходимо да има и превантивни мерки към жертвата и насилника. Целта е задължителен психотерапевтичен подход с жертвата и с насилника, за да се тренират и овладеят уменията за разрешаване на проблема чрез разбираща комуникация, не с насилие. Законът има нужда от изменение и допълнение с цел защита правата на човешката личност.

Например жертва на домашно насилие подава сигнал към авторитетните полицейски власти, които задържат насилника за едно денонощие и после го пускат на свобода. Жертвата няма пълна безопасност и започва да живее в ежедневен страх, а много често поради тази причина тя не споделят открито. В главата й е пълен хаос от стракове, обезвереност и обърканост за това кой може да й помогне. Травмите са изключително дълбоки и се отразяват на самооценката и общуването. Нарушават живота на личността във всичките сфери в социалната, семейната и работната среда. В зависимост от тежестта и продължителността й се говори за психична травма. Ако травмата не бъде преодолена, обикновено се стига до тревожност и депресии. Но също така и до многопластови посттравматични и психосоматични симптомни структури.

Да разгледаме сега модела на разрушителното поведение на насилника, осъден на лишаване от свобода. За съжаление, в тази ограничена социална среда в затвора той няма да направи промяна и няма да поправи своето поведение и начин на мислене поради липсата на дълбинна психологическа помощ. И той вероятно ще излезе след присъдата с още по-голяма деградация на личността. Обратно, жертвата много често не споделя поради стракове и не търси професионална помощ. Много често хората с емоционални травми искат да забравят насилието, но не става. Не могат да се изтрият травмите чрез самопомощ и често избутват и скриват в някое ъгълче в душата своите „възпалени“ душевните рани и се правят, че

няма проблем. Често е видимо и разпознаваемо това маскирано поведение при жертвите на насилие. И ако имаме сърце да поемем отговорност за чуждата човешка болка, ще я разтопим и ще излекуваме травмата от душевните рани на отхвърляне, унижение, несправедливост, предателство и изоставяне през ключа на психотерапията.

В съвременния свят не умеем да приемем болката на другия

В съвременния свят се наблюдава психопатология на човешината, на фактора „човешка грижа“ и неумението да приемем болката на другия. Липсва ни емпатия (съчувствие на човек да съпребива емоциите, чувствата и мислите на другите). Много често хората споделят: Това не е моя работа; не ме интересува, да се оправя; да си носи отговорност, натоварват ме чуждите емоции. В случая травмираният човек се чувства изгубен в себе си и търси помощ, подкрепа, да бъде изслушан, защото „душата му кърви от емоционалната рана“. Но малко са хората, които имат смелостта да превързват емоционално „парещи рани“. Простичко е - човешината да усещаш със сърцето, да виждаш с очите, да чуваш с ушите. Парадоксално, но факт, че много партньори, родители, приятели или наши близки нямат силата да приемат чуждата болка и не поемат отговорност. Това са хора, които не умеят да усещат, че другите страдат. Или има хора, които нямат смелостта да пипнат парещата болка, и заглушават с алкохол или дрога. Тези модели на поведение са бягство от проблема.

На повечето от нас ни е трудно да приемем това, което другите искат да бъдат, да правят или да имат

Нашето его е толкова убедено, че имаме право и че знае Истината за това кое е идеално поведение, за да бъдем щастливи, че непрекъснато искаме да налагаме вярванията си на всички наши близки. Интересно е, че се опитваме да убедим другите да бъдат това, което ние самите не успяваме да станем. Толкова искаме да се променим, че се стремим да променим другите. Всеки има своята истина.

Ежедневно се наблюдава в нашите междуличностни взаимоотношения наличие на много осъзнати и неосъзнати форми на насилие към другите хора и към нас самите. Тези

маскирани агресивно-насилствени модели на поведение включват нашите душевни рани от отхвърляне, изоставяне, несправедливост, предателство, унижение и Егото - като най-голяма пречка да разтворим нашите личностни травми.

Мисля, че трябва да започнем от самото начало - от децата! Съвсем скоро те ще управляват тази планета и ще решават да продължат ли с насилието, или да живеят в мир и радост. Ние смело заявяваме, че разбираме емоциите и чувствата на другите, но трудно разбираме нашите, които се заявяват чрез нашето поведение и схеми на мислене. Нужно е да възпитаваме нашите деца да разбират своите емоции и чувства; да правят разлика между добро и зло; да знаят какво е човещина и умението да съпребиваваме болката на другите, за да възпитаваме емоционална интелигентност, ценностна система, емпатия и отговорност към другите и себе си.

Емоциите изискват интелигентност - от нас зависи да ги използваме добре

Когато се тълкуват погрешно, те носят опустошение и болка. И понеже се предават от едни човек на друг, липсата на емоционалната грамотност ни разболява в общуването във всички сфери (семеина, родител-дете, партньорска, работна, социална). Научавайки се да ценим нашите емоции и да работим с тях, ние създаваме себе си като завършени (и излекувани) човешки същества. Отговорността е на възрастните, на порасналия човек, който е осъзнат и трябва да покаже и възпита в детето какво е „ЧОВЕЩИНА“. Децата се учат от нашите действия. Децата никога не правят това, което им казваме да правят. Те правят това, което ние правим.

Ето защо убедително може да се подчертае, че борбата срещу насилието в човешките взаимоотношения трябва да започва от семейството. Всичко зависи от това дали едно дете се чувства сигурно, закриляно, изслушвано, подкрепено, прието не от единия от родителите, а и от двамата.

И вместо да казва: Какво да правим?, всяка родителска двойка би трябвало да се запита: Кои сме ние? Защо и детето представлява също така симтом - болен или здрав - на двойката, която са изградили или не родителите му, и оттук - надеждно защитено или не.

Ако имате въпроси, които ви вълнуват, можете да ги задавате на e-mail: mirenaavasileva@gmail.com.
Доктор Василева ще даде изчерпателни отговори в следващите издания на рубриката „Училище по психология“.

10 навика, които изпиват енергията ни и как да се откажем от тях според Далай Лама

БГ БЕН

Чувствате ли се постоянно уморени и изтощени, без да знаете защо? Поддържаме множество навици, които изчерпват енергията ни и не знаем как да ги избегнем. Но решението е много лесно - иска се само воля.

Ето 10 неща, които крадат от енергията ви, и решението за всяко от тях според Далай Лама.

1. Спазвайте обещанията си

Не давайте обещания, които не можете да спазвате! В стремежа си да бъдете добродетелни ще развалите доброто си име. Ако обещаете нещо, изпълнете го!

2. Стойте далеч от токсични хора

Много пъти, когато човек иска да помогне на някого, получава само купища оплаквания и отрицателна енергия. Обградете се с положително настроени хора



Снимка: bigstockphoto.com

и избягвайте онези, които ви изтощават.

3. Плащайте сметките си навреме

Да не дължите нищо на никого, трябва да бъде мотото в живота ви. Винаги връщайте дълговете си навреме. Дръжте се с другите така,

както очаквате да се държат с вас.

4. Научете се да прощавате

Ако изберем да живеем с обидата, избираме да страдаме. Вместо да се тровите с омраза, изберете да простите и да продължите, незави-

симо дали някой заслужава прощката ви. Направете го, за да дадете мир на себе си! Ще усетите какво бреме ще падне от гърдите ви.

5. Фокусирайте се върху нещата, които обичате

Понякога трябва да пра-

вим неща, които не обичаме, но когато е възможно, делегирайте тези задачи на други и се концентрирайте върху това, по което сте запалени.

6. Намерете време за всичко

Има време за почивка и за действие. И двете са еднакво важни и необходими в живота ви. Не го забравяйте!

7. Не се претрупвайте с вещи

Ако искате животът да тече, не се задръствайте! Препоредете спалнята или ремонтите килера. Изхвърлете всичко излишно. Домът ви е отражение на вашата енергия, а вехториите блокират естествения поток. Ако искате да проясните ума си, започнете да разчиствате пространството от ненужни вещи.

8. Не се бойте да посрещнете неприятностите

Не се крийте от конфрондации! Ако нещо ви тревожи, изразете го и го махнете от живота си. Не чакайте решението да падне от небето. Често то е съвсем наблизо - просто трябва да се огледате.

9. Грижете се за здравето си

Дори и най-блестящият ум не може да се справи без добро здраве. Хората, които се грижат както за физическото си, така и за душевното си здраве, са много по-щастливи. Грижете се за себе си!

10. Оставете живота да тече

Вие сте част от всичко и всичко е част от вас. Спрете да се борите с живота, приемоте го и се оставете да бъдете носени от потока. Просто помнете, че вие сте човекът, който управлява лодката.

Източник:
www.obekti.bg

Основни начини да повишим имунитета си

БГ БЕН

Върху имунитета оказват влияние много фактори - дори условията, в които ядете или спите. Златното правило е: имунитетът не трябва да бъде нито твърде силен, нито твърде слаб. В първия случай той няма да се справи с нито една инфекция, а във втория, приемайки собствените си тъкани за врагове, ще ги атакува, което води до развитието на автоимунни заболявания.

Доказано е, че хората боледуват по-рядко не само когато водят здравословен начин на живот, но и ако избягват стреса и живеят, както биха казали психолозите, "в мир със себе си".

Предлагаме ви няколко съвета, които ще повишат вашия имунитет дори без помощта на лекарствата.

Срещайте се, общувайте

Вниманието и подкрепата на околните влияят благотворно на имунитета. Доказано е, че при по-общителните хора има по-малка

Много е важно да посрещнем в добро здраве есента

вероятност от разболяване. Според специалистите в тази "контактна" терапия е много важно докосването. Прегръдките, дори ръкостискането стимулират активността на Т-клетките, които откриват и унищожават вредните микроорганизми.

Слушайте музика

Това повишава имунитета, но само ако мелодията ви е "по душа". Защото нали това, което успокоява един човек, дразни друг. Ако слушайки дадена музика, усетите "мравки" по тялото, това означава, че се стимулират същите мозъчните центрове, както в процеса на хранене или секс. Специалистите твърдят, че хората, които свирят на някакъв музикален инструмент или композират, притежават имунни клетки с по-висока активност.

Намалете и избягвайте шума

Той е вреден не само за слуха. Всеки неприятен звук предизвиква мускулно напрежение, спазми на съдовете и нарушения в храносмилането. Изследванията доказват, че постоянната работа в условия на шум способства за покачването на адреналина и увеличаването на риска от сърдечносъдови заболявания. Кучешкият лай, алармите са сред най-вредните звуци.

Научете се да виждате хубавото

Продължителността на живот на оптимистите е средно с 12 години по-дълъг в сравнение с песимистите, твърдят учени от известната клиника "Мейо" (Mayo Clinic) в САЩ. Мрачните и нервните хора, а също и тези, които са в постоянен стрес, като правило имат слаба имунна защита. Разбира се, негативизмът е и черта от характера, но ако "розовите очила" могат да повишат защитните сили на

организма, това означава, че си струва да ги "носим".

Хранете се правилно

При гладуване организмът започва да произвежда хормони на стреса. Ако отслабвате дори с 1 кг седмично, в организма ви ще се намали активността на Т-клетките, които разпознават вредните микроорганизми и чуждите клетки. Имунните стимулатори ще ви помогнат да се справите по-бързо с настинката, но те няма да ви донесат друга полза. Внимавайте с употребата им - прекалено високата доза е дори опасна за здравето.

Смейте се по-често

Искреният смях повишава нивото на антителата и стимулира активността на левкоцитите. Доказано е, че гледането на комедии повишава имунитета на молекулярно ниво. Смяхът засилва кръвообращението, подобрява храносмилането,

стабилизира налягането и намалява мускулното напрежение.

Използвайте повече мозъка си

Доказано е например, че дори играта на карти стимулира активността на имунната система. Между защитните механизми на организма и отделите на мозъка, отговорни за планирането, паметта, инициативата и абстрактното мислене, съществува пряка връзка.

Движете се

Редовните умерени физически упражнения са способни да мобилизират защитните механизми на организма и да повишат активността на левкоцитите. Но не прекалявайте, защото голямото натоварване може да провокира развитието на синдрома на хроничната умора.

Научете се да се отпускате

При стрес в организма се произвеждат хормоните

кортизол и адреналин, които понижават имунитета. Ето защо често по време на изпити, при наличие на чести конфликти на работното място или други проблемни ситуации човек по-лесно става жертва на настинката или грипа. Ако редовно се занимавате с релаксация (медитация или аеробика), ще можете да намалите стреса и да укрепите вашия имунитет.

Спете в абсолютна тъмнина

Само в пълен мрак човешкият организъм може да изработва достатъчно количество от хормона мелатонин. Той предотвратява много заболявания. Някои изследвания твърдят, че намалява риска от рак на гърдата.

Дори слабата светлина от циферблата на часовника или уличната лампа може да попречи на производството на достатъчно мелатонин. Затова старайте се да спите в стая, в която не се прокрадва нито един лъч светлина.

Източник: zdrave.bg



Пет зодии, които създават най-дълготрайни връзки

БГ БЕН

Астрологията разкрива много за любовния живот на всеки един от нас. Например, да ви подсказва от какво имате нужда в партньора си, за да сте щастливи, както и дали сте от типа, който има вероятност да остане в дългосрочна връзка.

„Някои зодиакални знаци имат по-независими характеристики, а други са по-склонни към компромиси и сътрудничество“, казва астрологът Джил Уинтърстийн от уебсайта Spirit Daughter пред Bustle.

Например зодиите, които ценят повече своята независимост, са Овен, Стрелец и Водолей. Според Уинтърстийн за Овните е важно пътуването им към себе си, докато за Стрелците - намирането на приключения.

Водолеите според Уинтърстийн са най-свободолюбивият знак сред целия зодиак, като е по-вероятно да влязат в по-нетрадиционни връзки.

В астрологията обаче има пет зодии, които са по-ориентирани към изграждане на взаимоотношения и са по-склонни да бъдат в дълготрайни връзки.

Телец

Той е практичен, обоснован и търси разумен партньор. Като фиксиран знак може да бъде устойчив на промени, което означава, че е склонен да търси партньори, интересувани се от дългосрочна връзка. Веднъж щом открият тази правилна комбинация от страст и стабилност, представителите на тази зодия са склонни да се вкопчат, твърди астрологът Рейчъл Ланг пред Bustle.

Тъй като са управлявани от Венера - планетата на любовта и романтиката, Телците са страхотни партньори. Те обичат да гледат партньорите си с храна и да ги изненадват с подаръци.

„Това са начините, по които Телецът изразява любовта си и те му помагат да поддържа романтиката в отношенията жива дълго време“, казва Ланг.

Рак

Рациите са много чувствителни и наясно с емоциите си, така че не биха хабили емоционалната си енергия за връзка без бъдеще. Според астролога Рейчъл Ланг

Снимка: bigstockphoto.com



те са склонни да предпочитат по-дълбоки връзки и се нуждаят от емоционална сигурност в отношенията си. Ракът е знакът на дома и семейството, така че винаги ще дава приоритет на това над всичко останало.

Везни

Везни - друг знак, управляван от Венера, се свързва с партньорството, което означава, че отношенията са важни за мнозина от представителите на тази

зодия.

„Те може да са склонни да се влюбват в идеята, че са влюбени, следователно имат всичко необходимо, за да поддържат романтиката жива в една дългосрочна връзка“, казва астрологът Рейчъл Ланг.

Везните се опитват да стоят далеч от интензивните възходи и спадове в една връзка и предпочитат нещата да са доста добре балансирани. Имат естествен чар и умеят да флиртуват.

Изневярата обаче не е тяхното нещо и вероятно няма да се примирят с това и във връзката.

Скорпион

„Скорпионът е фиксиран знак, което означава, че след като се обвържат, представителите на тази зодия са склонни да издържат през всички възходи и падения - дотолкова, че дори имат упоритостта да останат във връзка дълго след изтичането ѝ“, твърди астрологът

Рейчъл Ланг.

Според Ланг те може да не търсят дългосрочни връзки активно, но щом намерят някого, на когото могат да се доверят, са напълно готови. „Доверието може да бъде едно от предизвикателствата за Скорпиона във връзките. Те са склонни да се нуждаят от емоционална сигурност и искат партньор, с когото могат да споделят по-дълбоките си мисли и чувства“, казва тя.

Козирог

Козирогът може да се справи добре сам с всичко. Но тези, които търсят връзки, поставят партньорството за своя цел - а когато Козирогът има цел, той ще направи всичко възможно, за да я постигне.

„Те оценяват социалната структура на дългосрочното партньорство и брак“, казва Ланг.

Представителите на тази зодия не са от типа, който прибрзва, и имат наум края на връзката. Тъй като са ориентирани към взаимоотношенията, те са много внимателни в кого инвестират времето и енергията си.

Източник: Edna.bg

„Икономията е майка на мизерията“ и още култови цитати от любими български филми

БГ БЕН

По-хубаво от българското няма! Всичко родно ни е мило и драго, а пък и нищо не може да се сравни с начина, по който звучат думите на български... Хуморът ни също е пословичен и веселбата става пълна.

Нека си припомним някои от най-култовите

реплики от вечните български филми, които ни вдъхновяват, разсмиват и разчувстват и до днес.

„Когато татко се ядоса на мама, чупи чаши. Това е, защото жена не се удря. Ама е по-скъпо.“ („Таралежите се раждат без бодли“, 1971)

„Няма да си играем тука

на абстрактен хуманизъм. Сега ще видите вий, кон боб яде ли!“ (Вчера, 1988)

„Ай, ожени се, че да има време да се разведеш.“ („Момчето си отива“, 1972)

„Аз например може и да не съм прав, но кюфтетата без лук не ги одобрявам.“ (Вилна зона, 1975)

„Тате каза, че ще ми купи колело, ама друг път!“ (Куче в чекмедже, 1982)

„Икономията е майка на мизерията.“ (Опасен чар, 1984)

„Ау, ти знаеш ли, че имаш страшни очи!“ (Дами канят, 1980)

„Едно е да искаш, друго да можеш, трето и четвърто е да го направиш.“ (Мъжки времена, 1977)

„Въх, уби мъ!“ („Криво-разбраната цивилизация“, 1975)

„То от кино не се забременява!“ („Вчера“, 1988)

„Като говориш с мен, ще мълчиш!“ („Дами канят“, 1980)

„Не съм казвал, но пак повтарям.“ („Вчера“, 1988)

„Млад съм, бе! Живее ми се!“ („Оркестър без име“, 1982)

Източник: Edna.bg



Д-р Мирена Василева
ПСИХОТЕРАПЕВТ

Индивидуални
консултации

- Семейни и брачни консултации
- Проблеми на детското съзряване
- Деца със специални нужди
- Страхови и панически състояния

- Групова психотерапия за деца и възрастни
- Тревожни и депресивни състояния
- Зависимости (алкохолна, наркотична, хазартна и др.)

Тел. 07999334778

Email: mirenaavasileva@gmail.com

Вие можете да защитите съпричастност към независимата журналистика и високи професионални стандарти. БГ БЕН не е бизнес, създаден за печалба, а само и единствено да е в полза на българите на Острова.

Всяка подкрепа е важна, защото тя показва, че все още има хора, които държат на качеството и истинските новини!

Нашата банкова сметка е:
PA Events Ltd,
Lloyds Bank
sort code 30-92-90
acc.02271697
Благодарим за доверието!

Обяви за работа (търся, предлагам)

Предлагаме работа за куриери на ванове **Агенция TSDI**

Възможност за подписване на дългосрочен договор. **Изисквания:** английска шофьорска книжка от поне 1 година; умения за комуникация и разбиране на английски език; познания и ориентираност за районите (SW1). Предлагаме ванове, които трябва да се пазят и за които имате отговорност. Осигуряваме застраховката и горивото.

За контакти:
07880611250

Заплащане: на всеки 4 седмици или 13 работни заплати за годината

Търсим - помощник готвачи с английски, момичета за почистване на стаи в хотели в централен Лондон. Телефон за връзка: 075 3911 2096 - Златина

GM TEAM WORKS LTD looking to hire a owner van drivers for collection and delivery a E bikes in and out central London potential earnings up to £300-£350 per day. for more info call on 07553648220

Търси автомеханици с опит
Утвърдена от дълги години компания в Източен Лондон предлага работа за автомеханици с опит.
За контакти: 07714302315

S Grade
Addressing company

НАБИРА ПЕРСОНАЛ
ЗА РЕГУЛЯРНО ПОЧИСТВАНЕ НА:

- ✓ ЧАСТНИ ДОМОВЕ
- ✓ ОФИСИ
- ✓ ТЪРГОВСКИ ОБЕКТИ
- ✓ ХОТЕЛСКИ АПАРТАМЕНТИ

ГОРЕЩИ ЗОНИ
SW, W, KT, SE, SM

ОСИГУРЕНО ОБУЧЕНИЕ
СЕДМИЧНО ЗАПЛАЩАНЕ
БОНУСНА СИСТЕМА
ГЪЛКАВО РАБОТНО ВРЕМЕ
24/7 ОНЛАЙН ВРЪЗКА С НАШ ЕКИП
КАРИЕРНО РАЗВИТИЕ

ДРУГИ УСЛУГИ

- ✓ END OF TENANCY CLEANING
- ✓ AFTER BUILDERS CLEANING
- ✓ OVEN & BBQ CLEANING
- ✓ CARPET CLEANING

Facebook: facebook.com/sgrade11d
Phone: +44 7628662661
Phone: +44 7704521111
Email: office@sgrade.co.uk

Ресторант La Fiaba търси да назначи сервитьори и готвачи. Ресторантът се намира на адрес 22a High street, Caterham CR3 5UA. За повече информация и обадете на телефон 07540618029 Мина.

Квартири (търся, предлагам)

Продава се разработен, оборотен български магазин на Woodgreen, цена £150K + Стока около 50K, моля да звънят само сериозни купувачи. 07733328613

КВАРТИРИ

- Давам под наем голяма двойна стая (15м2) под наем в Източен Лондон - Barking IG 11. Цена £170/week с включени сметки. За контакт 07404 26 38 40.

- Давам под наем голя-

ма двойна стая недалеч от Стратфорд. Може и за сам човек. Стаята е чиста и топла. Собствен хладилник. Две тоалетни и баня, градина, барбекю, пушалня, силен интернет. Трета зона, идеален транспорт, наблизо 2 станции на ме-

тро, рейсове. Много магазини до нас. 07960402029 или 07568501117

- Отдавам под наем двойна стая в Баркинг, за единично ползване. Цена - £110 на седмица, като в нея са включени и сметки. Тел. 07814541700.

- Просторен напълно обзаведен самостоятелен апартамент от 40 кв.м, с градина и навес в N9 - за рабо-

тещ професионалист или двойка без деца и животни. След ремонт, свободно паркиране, отлична инфраструктура и транспорт. Цената е 890 лири месечно, без сметки. Телефон за контакт 07448421600 - Маргарита

- Отдавам под наем две двойни стаи в района на Walthamstow. Телефон за връзка: 07743929144 (на английски).

СТАИ ПОД НАЕМ

МНОГО ДОБРИ ЛОКАЦИИ
STRATFORD, PLAISTOW,
EAST HAM,
LEYTON, LEYTONSTONE.

☎ 07554557626

Други услуги

РЕКЛАМАТА В В БГ КАТАЛОГ - ПЪТ КЪМ УСПЕХА

КАЖЕТЕ НА ДРУГИТЕ ЗА ВАШИЯ БИЗНЕС

Включете се в следващото издание на тел. 020 358 228 40 email: info@bgcatalog.co.uk, или публикувайте директно своята обява на www.bgcatalog.co.uk

ДРУГИ УСЛУГИ

- Гледайте безплатно над 90 български ТВ канала, без месечни такси и договори, за повече

информация: тел. 07756256431

- Ремонт на бензинови машини - косачки, резачки, мотофрезни, генератори и други, тел.

07440477886

- Безопасно и гарантирано унищожаване на дървеници и други вредители, тел. 07769218796

WWW.TOPSAHELLITE.CO.UK

TOP Satellite Services *****

- Satellite and Aerial System
- Door Entry Intercom
- Intruder Alarms
- Access Control
- CCTV
- Installation and Maintenance

GEORGI GEORGIEV

E-mail: info@topsahellite.co.uk 07899 917 634
www.topsahellite.co.uk 07429 043 587

NO WIN NO FEE Osbornes Law^o

Обадете ни се за безплатен правен съвет!

Снежина Янкова
07516 441 448
020 7681 9013
www.osborneslaw.com

♦ Изкачете уеб сайта си на 1-ва страница в GOOGLE ♦ Уеб Дизайн ♦ Лого Дизайн ♦ GOOGLE Оптимизация
♦ Изграждане на Онлайн Магазини ♦ Мобилни Приложения ♦ Графичен & Дигитален Дизайн ♦ Реклама
www.twenty-o-two.co.uk; 077 33 430 400; mihail@twenty-o-two.co.uk

Здраве Мода Красота



СПРИ БОЛКАТА!

Нашият екип:

Иван Иванов – дипломиран кинезитерапевт с богат опит:

- лекува болки във врата, гърба и кръста, дължащи се на радикулити, плексити, дископатии, дискови хернии, травми
- ускорено възстановяване след раждане

Тел. 07594231782
www.physiotherapyservicelondon.co.uk

Приемни дни и часове в българската клиника „Doctors 4 You“ (Северен Лондон)

Петък и събота: от 10.00 до 17.00 часа

Д-р Ганчев:
- общопрактикуващ лекар
Тел. 07594986328

20 Oakdale Road, Southgate, London, N14 5RE



Шивашки услуги

в Лондон - Нели

Качество и достъпни цени! Договаряне на удобно за вас време

Тел. 07464601852
nelinka1968@abv.bg

ФРИЗЬОРСКИ И КОЗМЕТИЧНИ УСЛУГИ

- 3D Meso Foundation - изравняване на тен, премахане на белези от акне, петна от изгаряне, действа изглаждащо за красива кожа. Поставяне на дермални филтри с Дерма Пен, без болка и игли и напълно безвредно. Процедури от типа масаж на лице, влагане на ампули против старене, козметични процедури за тяло и лице, варианти за мобилно посещение, тел. 07799203028



„Лорет“ фризьорски салон

Българикият салон в Лондон!

Ученичка на Стилист Капанов
Майстор на Френската академия по фризьорство
Носителка на международни награди по фризьорство

В българския хранителен склад „Карлово“:
Unit 2, New England Industrial Estate, Gascoigne Road, Barking, IG11 7NZ

Тел. 07803823393
Facebook Email: lora0205@abv.bg

Работно време:
вторник - неделя



БГ БЕН

Рекламата - най-добрата инвестиция!

Транспортни услуги

ТРАНСПОРТНИ УСЛУГИ

- Предлагаме транспортни услуги от всички летища и дестинации. Седем местен МИНИ ВАН - точно и сигурно. Телефон: 07474268324.

- Транспортни услуги с комби до летищата в Англия на тел.: 07404 909 309.

- Транспорт до и от всички летища и до всяка точка във Великобритания, разумни цени, точност и коректност, комфорт, 24/7, тел. 07446116905

- Транспорт до и от всички летища и до всяка точка във Великобритания, разумни цени, точност и коректност, комфорт, 24/7, тел.

07446116905

- Преместване на багаж и мебели с микробус, извършване на услуги в Лондон и околността, тел. 07852661908

- Трансфери до летища, 7/5 - местни автомобили, 24/7, на изненадващо ниски цени.

Вътрешни курсове в Лондон и извън Лондон, в удобно за вас време, трансфери до ферми, малки премествания, тел./viber 07907940621

- Всекидневен превоз от и до летища, училища и университети, отивания до

центъра и във всяка посока. Поръчайте своето такси на тел. 07904649039

- Денонощни таксиметрови услуги до всички летища, тел. 07584424432

- Предлагам транспортни услуги с бус до всяка точка на Англия, тел. 07599829383

АВТОУСЛУГИ

- Водородни системи за икономия на гориво до 40%. Повече мощност и динамика на мотора. Над 80% по-малко CO₂ емисии. За всички двигатели с вътрешно горене. Тел.: 07866940426

- Автосервиз в Чатъм, Кент. Ремонт на автомобили, гуми, климатици, МОТ. Телефон: 07428250921

Изгледете новия брой на вестник БГ БЕН онлайн!

www.bgben.co.uk

**Горещи новини и репортажи
Актуални обяви
Архив**

Можете да изпращате вашите безплатни обяви на:
reklama@bgben.co.uk

www.portokal.co.uk
Доставка на всякакъв вид пратки до/от България
Офиси в UK:
Barking, Tottenham, Ealing, Walthamstow, Sutton, Stratford, Deeside, Harlow, Wisbech, Ipswich, Preston, Wolverhampton, Yeovil



UK Собствен транспорт BG

Специални цени за големи количества.
За справки: 07810460552

Доставка до офис или адрес

		8		7	1	6		2
7	6		2				3	
9				3		5		
	5		8	4		1		3
	7				6		9	
1		3	5				6	
		5		9				1
	8				5		2	9
3		9	4	8		7		

2			3			5		
		9		1			6	4
	3				9		8	
	6			8		4		
3			6	4				7
		8	2				1	
	2		4				5	
5	1			7		2		
		6			5			8

6			2			4		
7				4		8		
1			6					
9		3		8		7		
	1						8	
		8	3			2		1
					2			5
		4		5				3
		7			1			8

**Място за
вашите
обяви**
obiavi@bgben.co.uk

- Отговорността за точността на информацията и съдържанието в рекламните карета и обявите, е на рекламодателите.

Училища Курсове Детски градини

Подготвям деца по МАТЕМАТИКА

СПЕЦИАЛНА
ПОДГОТОВКА за
GCSE и
11+ EXAMS

Тел. 02085270212
Моб. 07796692522
ИЛИАН РУСЕВ

УРОЦИ, КУРСОВЕ, ПРЕВОДИ, КОНСУЛТАЦИЯ

- Предлагат се уроци по английски от университетски преподавател. Моля, изпратете съобщение/WhatsApp 0774 3929 144.

- Уроци по математика и информатика на всички нива за българи, живеещи във Великобритания - онлайн уро-

ци на тел.: +359899 126 106.

- Индивидуални уроци по английски език в реално време на тел.: 07459 702 621.

- Курсове за багеристи, фадромисти и мотокаристи, тел. 07552442855, Илиян

- Уроци по английски език в Североизточен Лондон с квалифициран преподавател-филолог, тел. 07894449803

(414) Курсове за багери-

сти, фадромисти и мотокаристи, тел. 07552442855, Илиян

(415) Уроци по английски език в Североизточен Лондон с квалифициран преподавател-филолог, тел. 07894449803

(415) Шофьорски курсове, уроци по кормуване, опрешителни уроци, инструктор с дългогодишен опит, най-добри цени, тел. 07804615755

(414) Издаване и подновяване на CSCS карти, NVQ1 и NVQ2, тел. 07552442855, Илиян

(415) Уроци по математика за Primary и Secondary училища, учител от Източен Лондон, с голям преподавателски опит във Великобритания, тел. 07867506043

(415) Професионален психолог - български език, на място и онлайн, тел. 07425393337

Тел. 0208 5030 457
Моб. 0778 8766 457
yanachildcare@hotmail.co.uk
Детска градина с целодневна грижа за вашето дете

Регистрирана в Ofsted

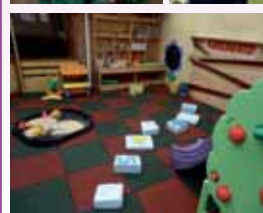


от понеделник до петък 08.00 до 18.00 часа



Безплатно ранно образование за 2 и 3 годишните

Удобна локация в района на Stafford E15



Квалифицирани учители
Здравословна храна
Достъпни цени



Languages spoken: The members of staff can speak English, Russian, Arabic, Bulgarian, Tamil, and Spanish

Място за
вашите
обяви

obiavi@bgben.co.uk

БГ БЕН

БГ БЕН

Рекламата -
най-добрата инвестиция!



Подкрепете БГ БЕН - единствения български вестник, който е винаги до Вас!

Вие можете да защитите и подкрепите БГ БЕН - единствения български вестник във Великобритания. Това ще бъде знак за съпричастност за независимата журналистика и професионални стандарти.

БГ БЕН не е бизнес, създаден за печалба, а само и единствено да е в полза на българите на Острова. Затова той се разпространява безплатно.

Всяка помощ е важна, защото тя показва, че все още има хора, които държат на качеството и истинските новини!

Доказали сме, вече почти 20 години, че работата ни е насочена изцяло в подкрепа на българите, които са избрали да живеят, работят и учат в Обединеното кралство, а така ние неотменно

заставаме зад тях.

Оценка за нашия труд са и вашите ежедневни обаждания, в които ни споделяте, че нямате търпение да получите всеки нов брой на вестник БГ БЕН. Затова искрено Ви благодарим!

Защо е важно да подкрепите вестник БГ БЕН

Всеки брой на вестник БГ БЕН достига до читателите абсолютно безплатно, но това е свързано с големи разходи за създаване на новини и репортажи, за предпечатна подготовка, за печат и за разпространение. БГ БЕН е независима медия, която се самоиздържа от реклами и безвъзмездна финансова подкрепа. Във време на икономическа криза това е сериозно предизви-

кателство. Само от началото на годината цената за печат е увеличена два пъти. Повишават се и разходите за създаването на най-важните и безпристрастни новини, които публикуваме на сайта на БГ БЕН ежедневно.

Затова вашата подкрепа е изключително важна за нас. Тя ще ни помогне да продължим да издаваме безпристрастния и любим вестник на Острова за вас.

Имате възможност да станете редовен спомоществовател, но можете да ни подкрепите и еднократно със суми, които са по вашите възможности.

Нашата банкова сметка е: PA Events Ltd, Lloyds Bank sort code 30-92-90 acc.02271697

Благодарим за доверието!

БГ БЕН

1 септември, брой 13 (493) от 2023 г., година XX www.bgben.co.uk БГ БЕН БЕЗПЛАТНО ИЗДАНИЕ

Най-жестоките убийци във Великобритания ще лежат до живот на стр. 2

МОН обявява Национална програма „Неизказаните истории на българите“ на стр. 14

Българският актьор Филип Аврамов пристига в Лондон за участие в английска продукция на стр. 18 и 19

България отбелязва на 6 септември 138 години от Съединението на Източна Румелия с Княжество България на стр. 6

Професор Пламен Павлов пред БГ БЕН: Със Съединението българите показаха на света своята непоколебимост и умение да се обединяват на стр. 8 и 9

Пловдив пази ревниво фактите от този исторически акт на стр. 20

ПОДКРЕПЕТЕ БГ БЕН - ЕДИНСТВЕНИЯ БЪЛГАРСКИ ВЕСТНИК НА ОСТРОВА!

Всичка помощ, която ще ни помогне да продължим да издаваме безпристрастния и любим вестник на Острова за вас.

Имате възможност да станете редовен спомоществовател, но можете да ни подкрепите и еднократно със суми, които са по вашите възможности.

Нашата банкова сметка е: PA Events Ltd, Lloyds Bank sort code 30-92-90 acc.02271697

Благодарим за доверието!

БГ БЕН

БГ БЕН

БГ БЕН

БГ БЕН

БГ БЕН

БГ БЕН



ИЗПЪКНАЛ АРХИТЕКТУРЕН ПРОФИЛ

ТЪРСЕНЕ НА СВЕДЕНИЯ ЗА НЕЩО

ПОДВИЖНА ЧАСТ НА СТРОИТЕЛЕН КРАН

МЪЖКА ГОРНА ДРЕХА С РЪКАВИ

МАРКА УСЛОВНИ КАРАБИНИ

ГРАВИРАН СКЪПОЦЕНЕН КАМЪК

СТАРА МАРКА ГЕРМАНСКИ ХЛАДИЛНИЦИ

УС СЦЕНАРИСТ /1957/ „БОЕН КЛУБ“

ТЪПЛА, БЕЗРЕДНО МНОЖЕСТВО /РАЗГ./

ВИРУСЪТ НА СПИНА /МЕД./

ВЪТРЕШЕН ПОДТИК ЗА ДЕЙСТВИЕ

ОСТРОВЪТ НА ОДИСЕИ

ПОВЕСТ ОТ ТЕОДОР ФОНТАНЕ

ТИТЛА В КОНКУРС ЗА КРАСОТА

НАЦИОНАЛЕН СПОРТ С ТОПКИ ВЪВ ФРАНЦИЯ

ДЪЛГА БЛУЗА, НОСЕНА НАД ПАНТАЛОНИ

ФРЕНСКИ ФУТБОЛЕН ОТБОР

КОРИТО ЗА ХРАНЕНЕ НА ЖИВОТНИ

НАЧИН НА ДВИЖЕНИЕ ПРИ ХОДЕНЕ; ПОХОДКА

МОДЕЛ НА ЛЕКИ КОЛИ „AUDI“ /2000-2005/

ЛЕЧЕБНО РАСТЕНИЕ ОТ СЕМ. СЛОЖНОЦВЕТНИ

НОВЕЛА ОТ ПРОСПЕР МЕРИМЕ

ФРЕНСКИ ФИЛМОВИ НАГРАДИ

СТОЛИЦАТА НА ПОРТУГАЛИЯ

ОТРОВНО ВЕЩЕСТВО; МИШЕМОРКА

ИЗКАЗВАНЕ НА МНЕНИЕ, ОЦЕНКА

ПЛАНЕТА ОТ СЪЛЪНЧЕВАТА СИСТЕМА

СИЛЕН ТЛАСЪК ПО НЕЩО; СЪЛЪСЪК

ТАЕН ЕЗИК НА НЯКОЕ СЪСЛОВИЕ

ХУДОЖЕСТВЕНА УКРАСА ВЪРХУ ДЪРВО

ТЪРЖЕСТВЕНА ГОЩАВКА ПО НЯКАКЪВ ПОВОД

СЧЕТОВОДЕН ДОКУМЕНТ

ПОЛУЗАЩИТНИК ВЪВ ФУТБОЛА

ОПЕРА /1871/ ОТ ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

ГОЛЯМА РЕКА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

НЕБЕСЕН КРЪГ С 12 СЪЗВЕЗДИЯ

ДЕЙСТВИЯ ОКОЛО НАРОДЕН ОБИЧАЙ

ОПЕРА ОТ ФРАНЦ ШУБЕРТ /1819/

ПЪРВАТА ЖЕНА /БИБЛ./

ВРЪХ /1241/ В ИЗТОЧНИТЕ РОДОПИ

ПРОЧУТ ДИАМАНТ, 43,4 КАРАТА

ХИЖА В СТАРА ПЛАНИНА

ГОЛЯМО ЕЗЕРО В СЕВЕРНА АМЕРИКА

СОС ЗА САЛАТА, ДОБАВЯН ЗА БОГАТ ВКУС

ПРЕПИРНА, РАЗПРАВЯ

ОСТРОВ НА РЕКА МАРИЦА В ПЛОВДИВ

СИЛНОКИСЕЛА ТЕЧНА ПОДПРАВКА

ЛИЦЕ, КОЕТО ВОДИ ПРОТОКОЛ НА СЪБРАНИЕ

ПРИДРУЖЕНО С ТАНЦИ УВЕСЕЛЕНИЕ

СТАРИ ИСПАНСКИ МОНЕТИ

ГОЛЯМ ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ

Г-И ОТ ФИЛМА „МОМЧЕТО СИ ОТИВА“

ГЕРМАНСКИ КОМПОЗИТОР /1685-1750/

РОМАН /1926/ ОТ ЖАН ЖИРОДУ

ПОЛУ-ЧАВАЩ СЛАБИ ОЦЕНКИ УЧЕНИК /РАЗГОВОРНО/

ВМЕСТИМОСТ НА ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО

СТОЯКА НА ХУДОЖНИК ЗА РИСУВАНЕ

СЪБРАНОТО С ПРОСЕНЕ; МИЛОСТИЯ

ШИРОКА ГЪНКА НА ДРЕХА

КЛАСНА МАРКА ФРЕНСКА КОЗМЕТИКА

АПТЕКАРСКА ЕДИНИЦА ЗА МАСА

ГОЛЕМИНА НА ПЕЧАТАРСКИ БУКВИ

ВИД ОГРОМНО ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

КЪСА МЪЖКА УНИФОРМЕНА ДРЕХА

ЖЕНСКО БЕЛЪО ЗА БЮСТА

ДЪЩЕРЯ НА ЦАР ИВАН ШИШМАН

ПОСТРОЙКА ЗА КОКОШКИ

ОГРАНИЧЕНО РАЗШИРЕНИЕ НА

ВЕНА, ВЪЗЕЛ

ДАНЪК СГРАДА В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ /ИСТОРИЯ/

АЛКАЛОИД В БУЧИНИША

СКЪПА МАРКА ФРЕНСКИ ЧАСОВНИЦИ

СТОЛИЦАТА НА КРАЛСТВО ТАЙЛАНД

НАТРИЕВА СОЛ ЗА НАПРАВНА НА САПУНИ /ХИМИЯ/

ТЕСЕН ОТВОР В НЯКАКВА ПЛОСКОСТ

КРЪГЪЛ ДОМАКИНСКИ СЪД, КУПА

ВАЖНА АМИНОКИСЕЛИНА /ХИМИЯ/

ПРЕНАСЯНЕ ОТ ЕДНО МЯСТО НА ДРУГО

ФОРМА НА ГРАФИЧНО ИЗКУСТВО

ИНСТРУМЕНТ ЗА ПРОБИВ НА ДУПКИ

УКАЗАТЕЛНО ЛИСТЧЕ ВЪРХУ СТОКА

ПЕСЕН НА СЛАВИ И „КУ-КУ БЕНД“

СКУЛПТУРНО ИЗОБРАЖЕНИЕ

ПЕСЕН НА МАДОНА ОТ 1988 ГОД.

ОПЕРЕТА ОТ ФРАНЦ ЛЕХАР

ТИПИЧНА АНГЛИЙСКА СПОРТНА ИГРА

ВИД СНАРЯД С ВЪЗРЪВНО ВЕЩЕСТВО

ЧОВЕК, КОИТО ИЗКУПУВА И ПРОДАВА МЛЯКО

ДЕЖУРСТВО НА КОРАБ

МОРАВ, ТЕМЕНУЖЕН ИЛИ СВЕТОСИНЬО ЛИЛАВ ЦВЯТ

ТАЕН ЕЗИК НА НЯКОЕ СЪСЛОВИЕ

ХУДОЖЕСТВЕНА УКРАСА ВЪРХУ ДЪРВО

ТЪРЖЕСТВЕНА ГОЩАВКА ПО НЯКАКЪВ ПОВОД

СЧЕТОВОДЕН ДОКУМЕНТ

ПОЛУЗАЩИТНИК ВЪВ ФУТБОЛА

ОПЕРА /1871/ ОТ ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

ГОЛЯМА РЕКА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

НЕБЕСЕН КРЪГ С 12 СЪЗВЕЗДИЯ

ДЕЙСТВИЯ ОКОЛО НАРОДЕН ОБИЧАЙ

ОПЕРА ОТ ФРАНЦ ШУБЕРТ /1819/

ГОЛЯМО ЕЗЕРО В СЕВЕРНА АМЕРИКА

СОС ЗА САЛАТА, ДОБАВЯН ЗА БОГАТ ВКУС

ПРЕПИРНА, РАЗПРАВЯ

ОСТРОВ НА РЕКА МАРИЦА В ПЛОВДИВ

СИЛНОКИСЕЛА ТЕЧНА ПОДПРАВКА

ЛИЦЕ, КОЕТО ВОДИ ПРОТОКОЛ НА СЪБРАНИЕ

ПРИДРУЖЕНО С ТАНЦИ УВЕСЕЛЕНИЕ

СТАРИ ИСПАНСКИ МОНЕТИ

ГОЛЯМ ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ

Г-И ОТ ФИЛМА „МОМЧЕТО СИ ОТИВА“

ГЕРМАНСКИ КОМПОЗИТОР /1685-1750/

РОМАН /1926/ ОТ ЖАН ЖИРОДУ

ПОЛУ-ЧАВАЩ СЛАБИ ОЦЕНКИ УЧЕНИК /РАЗГОВОРНО/

ВМЕСТИМОСТ НА ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО

СТОЯКА НА ХУДОЖНИК ЗА РИСУВАНЕ

СЪБРАНОТО С ПРОСЕНЕ; МИЛОСТИЯ

ШИРОКА ГЪНКА НА ДРЕХА

КЛАСНА МАРКА ФРЕНСКА КОЗМЕТИКА

АПТЕКАРСКА ЕДИНИЦА ЗА МАСА

ГОЛЕМИНА НА ПЕЧАТАРСКИ БУКВИ

ВИД ОГРОМНО ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

КЪСА МЪЖКА УНИФОРМЕНА ДРЕХА

ЖЕНСКО БЕЛЪО ЗА БЮСТА

ДЪЩЕРЯ НА ЦАР ИВАН ШИШМАН

ПОСТРОЙКА ЗА КОКОШКИ

ОГРАНИЧЕНО РАЗШИРЕНИЕ НА

ВЕНА, ВЪЗЕЛ

ДАНЪК СГРАДА В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ /ИСТОРИЯ/

АЛКАЛОИД В БУЧИНИША

СКЪПА МАРКА ФРЕНСКИ ЧАСОВНИЦИ

СТОЛИЦАТА НА КРАЛСТВО ТАЙЛАНД

НАТРИЕВА СОЛ ЗА НАПРАВНА НА САПУНИ /ХИМИЯ/

ТЕСЕН ОТВОР В НЯКАКВА ПЛОСКОСТ

КРЪГЪЛ ДОМАКИНСКИ СЪД, КУПА

ВАЖНА АМИНОКИСЕЛИНА /ХИМИЯ/

ПРЕНАСЯНЕ ОТ ЕДНО МЯСТО НА ДРУГО

ФОРМА НА ГРАФИЧНО ИЗКУСТВО

ИНСТРУМЕНТ ЗА ПРОБИВ НА ДУПКИ

УКАЗАТЕЛНО ЛИСТЧЕ ВЪРХУ СТОКА

ПЕСЕН НА СЛАВИ И „КУ-КУ БЕНД“

СКУЛПТУРНО ИЗОБРАЖЕНИЕ

ПЕСЕН НА МАДОНА ОТ 1988 ГОД.

ОПЕРЕТА ОТ ФРАНЦ ЛЕХАР

ТИПИЧНА АНГЛИЙСКА СПОРТНА ИГРА

ВИД СНАРЯД С ВЪЗРЪВНО ВЕЩЕСТВО

ЧОВЕК, КОИТО ИЗКУПУВА И ПРОДАВА МЛЯКО

ДЕЖУРСТВО НА КОРАБ

МОРАВ, ТЕМЕНУЖЕН ИЛИ СВЕТОСИНЬО ЛИЛАВ ЦВЯТ

ТАЕН ЕЗИК НА НЯКОЕ СЪСЛОВИЕ

ХУДОЖЕСТВЕНА УКРАСА ВЪРХУ ДЪРВО

ТЪРЖЕСТВЕНА ГОЩАВКА ПО НЯКАКЪВ ПОВОД

СЧЕТОВОДЕН ДОКУМЕНТ

ПОЛУЗАЩИТНИК ВЪВ ФУТБОЛА

ОПЕРА /1871/ ОТ ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

ГОЛЯМА РЕКА В БЛИЗКИЯ ИЗТОК

НЕБЕСЕН КРЪГ С 12 СЪЗВЕЗДИЯ

ДЕЙСТВИЯ ОКОЛО НАРОДЕН ОБИЧАЙ

ОПЕРА ОТ ФРАНЦ ШУБЕРТ /1819/

ГОЛЯМО ЕЗЕРО В СЕВЕРНА АМЕРИКА

СОС ЗА САЛАТА, ДОБАВЯН ЗА БОГАТ ВКУС

ПРЕПИРНА, РАЗПРАВЯ

ОСТРОВ НА РЕКА МАРИЦА В ПЛОВДИВ

СИЛНОКИСЕЛА ТЕЧНА ПОДПРАВКА

ЛИЦЕ, КОЕТО ВОДИ ПРОТОКОЛ НА СЪБРАНИЕ

ПРИДРУЖЕНО С ТАНЦИ УВЕСЕЛЕНИЕ

СТАРИ ИСПАНСКИ МОНЕТИ

ГОЛЯМ ПЕРИОД ОТ ВРЕМЕ

Г-И ОТ ФИЛМА „МОМЧЕТО СИ ОТИВА“

ГЕРМАНСКИ КОМПОЗИТОР /1685-1750/

РОМАН /1926/ ОТ ЖАН ЖИРОДУ

ПОЛУ-ЧАВАЩ СЛАБИ ОЦЕНКИ УЧЕНИК /РАЗГОВОРНО/

ВМЕСТИМОСТ НА ПРЕВОЗНО СРЕДСТВО

СТОЯКА НА ХУДОЖНИК ЗА РИСУВАНЕ

СЪБРАНОТО С ПРОСЕНЕ; МИЛОСТИЯ

ШИРОКА ГЪНКА НА ДРЕХА

КЛАСНА МАРКА ФРЕНСКА КОЗМЕТИКА

АПТЕКАРСКА ЕДИНИЦА ЗА МАСА

ГОЛЕМИНА НА ПЕЧАТАРСКИ БУКВИ

ВИД ОГРОМНО ТРОПИЧЕСКО ДЪРВО

КЪСА МЪЖКА УНИФОРМЕНА ДРЕХА

ЖЕНСКО БЕЛЪО ЗА БЮСТА

ДЪЩЕРЯ НА ЦАР ИВАН ШИШМАН

ПОСТРОЙКА ЗА КОКОШКИ

ОГРАНИЧЕНО РАЗШИРЕНИЕ НА

ВЕНА, ВЪЗЕЛ

ДАНЪК СГРАДА В ОСМАНСКАТА ИМПЕРИЯ /ИСТОРИЯ/

АЛКАЛОИД В БУЧИНИША

СКЪПА МАРКА ФРЕНСКИ ЧАСОВНИЦИ

СТОЛИЦАТА НА КРАЛСТВО

Важни телефонни номера и адреси

ПОСОЛСТВО НА Р БЪЛГАРИЯ В ЛОНДОН
186-188 Queen's Gate, London SW7 5HL
Тел. 02075813144, 02075849400
ambass.office@bulgarianembassy.org.uk
Почивни дни: по време на официалните на България и на Обединеното Кралство

въпроси към посолството на България в Лондон
Тел. 02075813144, v.asenov@bulgarianembassy.org.uk

<http://bulgarianembassy-london.org/consular-services/bld/>

Регистрация като самонаето лице (self-employed)
Тел. 0300 200 3504
www.gov.uk/new-business-register-for-tax

Общи справки за наети лица (employed)
Тел. 0300 200 3300

Общи справки за наети лица (employed)
Тел. 0300 200 3300

Подаване и попълване на форми за Self Assessment
Тел. 0300 200 3310

Construction Industry Scheme (CIS)
Общи справки и регистрация: 0300 200 3210

Паспорти и документи за самоличност
Заявления за нови лични документи се приемат единствено в Консулската служба на Посолството в Лондон. От 01.08.2010 г. бе въведена нова електронна система за запазване на час за подмяна на документи за самоличност на български граждани, постоянно живеещи във Великобритания. Електронното запазване на час може да се осъществи чрез: - Интернет - сайт www.bgpassport.co.uk

Васил Асенов
Ръководител на Службата по трудовите и социални

Още за вашето спешно обаждане във Великобритания

Ситуация	Номер/Контакти
Животозастрашаващи инциденти	999 или 112
Неспешни случаи, изискващи намесата на полицията	101
Неспешни случаи, изискващи намесата на здравно лице	111
Теч на газ в имота или на улицата	0800 111 999
Надвиснали или паднали електрически кабели	0800 40 40 90
Изоставени превозни средства, опасни сгради, вандализъм, нерегламентирано изхвърляне на отпадъци свържете се с местната община	www.gov.uk/find-your-local-council
Спиране на ток свържете се с вашето енергоразпределително дружество. Телефонът му можете да намерите на сайта на National Grid	www2.nationalgrid.com/UK/Safety/Power-cut
Теч на вода на улицата свържете се с вашето местно ВиК. Телефонът му можете да намерите на сайта на Ofwat	www.ofwat.gov.uk/households/your-water-company/map

Общи справки за Universal Credit
Тел. 0345 6000 723
(понеделник до петък от 8 до 18 часа)

Общи справки за Tax Credits
Тел. 0345 300 3900
www.gov.uk/browse/benefits/tax-credits

Общи справки за Child Benefit
Тел. 0300 200 3100
www.online.hmrc.gov.uk/shortforms/form/CBO_General

Citizen Advice Bureau
За безплатна правна консултация на територията на Великобритания
www.citizensadvice.org.uk/

Българска Православна църква в Лондон
188 Queens Gate London, SW7 5HL
Тел. 020 7584 4607
www.bgchurch.org.uk/

Българска карта на Лондон

Къде сме ние в тукашната география, в кои райони кънти повече родна реч и в кои – по-малко, в кои райони да се търсим (или пък отбягваме)



Картата отразява гъстотата на българите в Лондон по общини. За изготвянето ѝ е използвана информация от базата данни на БГ БЕН, както и обобщени данни от регистрациите на потребители в сайта www.bgstreet.co.uk и обявите, пуснати в сайтовете: www.easteads.co.uk и www.kvartiri.co.uk.

направо сме си в махалата
български уют
ставаме все повече
срещаме се тук-там
екзотика



ЗА ВЕСТНИКА:
Формат: Таблоид 259 мм x 330 мм
Брой страници: 32
Периодичност: двуседмичник
Рекламен обем на страница: 854.70 кв. см
Брой колони на страница: 6
Ширина на колоната: 4.1 см
Разстояние между колоните: 0.3 см

ОТСТЪПКИ:
За площ:
10% - Рекламно каре над 100 кв.см
15% - Рекламно каре над 300 кв.см
20% - За рекламно каре на цяла страница
За публикации:
10 % - за повече от 10 публикации
20 % - за повече от 20 публикации

Издателите на БГ БЕН си запазват правото на промяна в цените на рекламните услуги, като се задължават да обявят това на страниците на вестника минимум две седмици по-рано. Промените не важат за вече сключени договори.

Small box каре - едно лесно и ефективно решение, ако искате вашата малка бизнес обява да се откроява сред останалите. Размерите на карето са 4.1x4 см. Срецу сумата от 30 лири вашата обява ще излиза в продължение на 4 броя на вестника и винаги ще бъде четена с предимство.

РЕКЛАМЕН ПАКЕТ:

Технически изисквания:
Възможни основи на карето в см:
> 4.1; 8.4; 12.8; 17.2; 21.5; 25.9
Всички страници са пълноцветни

Цени за реклама:
На 1 кв.см.
Първа стр. £3.50
2-ра, 3-та стр. £1.60
Последна стр. £1.60
4-та и 5-а стр. £1.20
20-та и 21-а стр. £1.20
останали стр. £0.80

Искане за определено място на каре се заплаща 25% върху цената

Последна страница £ 742.40	Последна страница £ 371.20
Вътрешна страница £ 371.20	Вътрешна страница £ 185.60
4-та, 5-а, 20-а, 21-а стр. £ 566.80	4-та, 5-а, 20-а, 21-а стр. £ 278.40
1/2 428.00 кв. см	1/4 214 кв. см
Последна страница £ 185.60	Последна страница £ 92.80
Вътрешна страница £ 92.80	Вътрешна страница £ 46.40
4-та, 5-а, 20-а, 21-а стр. £ 139.20	4-та, 5-а, 20-а, 21-а стр. £ 69.60
1/8 107.00 кв. см	1/16 53.50 кв. см

За условията за слагане на реклама на уебсайта на вестника (www.bgben.co.uk), повече информация на: www.bgben.co.uk/reklama_bg.php



БГ БЕН/BULGARIA
ISSN No. 1744-8751
www.bgben.co.uk



Издава: PA EVENTS LTD. Компанията е регистрирана в Англия и Уелс под No.05116452
Редакционен адрес: BG BEN Newspaper, 1st Floor, 79 West Ham Lane, Stratford, London E15 4PH
Телефон : +44(0)20 3411 0802 inbox@bgben.co.uk

Дирекционен съвет:	Маркетинг, реклама и контакт за Великобритания:	Главен редактор:
Северино Кожухаров skozhuharov@bgben.co.uk	Ивелин Митев Тел . 020 3411 0802 Моб. 078 8867 6471 reklama@bgben.co.uk	Антония Попова Моб . +359 (0) 8891 20460 popova@bgben.co.uk
Нежди Халил nhalil@bgben.co.uk		
Цветомир Иванов tivanov@bgben.co.uk		
Координатор:	Коректор:	Сигнали от читатели
Мустафа Халил Нежди Халил nhalil@bgben.co.uk	Кичка Трендафилова	inbox@bgben.co.uk

Редакционен екип на вестник БГ БЕН:

Предпечатна подготовка:	Вътрешна и външна политика, образование, здравеопазване и бизнес	Култура и изкуство
Павел Иванов pavel2asi2@gmail.com	Антония Венцеславова	Антоанета Петрова Rock_Arena@abv.bg

Печат: St Clements Press (1998) Ltd, Unit 3, Rick Roberts Way, London, E15 2NF,
mohammed.faqir@ft.com

Транспортни услуги

Доставка до всяко населено място



Багаж



Товари



Машины



07477818116

Адреси за изпращане/получаване

RM13.8UH. Понеделник - Петък 9:00-17:00

Събота и Неделя - По предварителна уговорка!

Сряда - Петък 11:30-20:00, Събота 10:00-20:00

GoGo Select, 6-6a High View Parade, IG4 5ER

Easter European Deli, 37 Orchard street, BS2

Bulgarian Food Sturminster Newton,

D&F Bulgarian Food, 2 Fish Hill, PE21 6NN

Smart Info Wisbech- 110 Norfolk Street, PE13 2LD

www.empresamail.co.uk



**Регистрация на фирми
Годишно счетоводство
Заплати / RTI, Payroll /
Администрация**

CIS администриране
VAT подаване
Tax Returns
Финансови отчети

SAFE ADVICE LTD
1st Floor
79 West Ham Lane
London E15 4PH

☎ 020 8555 5143 ☎ 079 1614 3282 ☎ 077 8698 8558

www.safeadvice.co.uk Email: office@safeadvice.co.uk

STRATFORD

Молим да уговорите предварително час за сретна и справки

ISSN 1744-8751